



2002. LAMMAS - IV. évfolyam, 5. szám

Előszó

Lammas a beérett gabona és az aratás ünnepe. Akadémiánk első szemeszterének végzősei ebben az időszakban vizsgáznak, és kiderül, melyikük kaphatja meg beavatását a következő ünnepen.

Részt vettünk az egy hetes Sziget rendezvényen, immár saját sátorral, a Cöx Ambient keretében, ahol minden érdeklődőt szeretettel vártunk, aki kérdéseivel fordult hozzánk, segítséget várt tőlünk, vagy egyszerűen csak meg akart ismerni bennünket.

Közben pedig pihentünk, készültünk az őszre, és addig még kiélvezzük a nyári napfény minden apró cseppjét.



Kellemes olvasást!

A főszerkesztő: Osara

Tartalomjegyzék

A lovasnomád népek és a magyarok hitvilága 3. rész

Szellemek 2. rész

Mantrák 1. rész – Om mani padme hum

A héber nyelv és írás kialakulása

Versek

Gyógynövények 6. rész

Ókori görög mágia 3. rész – Az elemek: Empedoklész rendszere 3. - A Víz

Egy leukémiás eset asztrológiai háttere 2. rész

A mágia attribútumai a történelem során mágikus harc szempontjából

Gemmológia – Az ametiszt

A levegő

Nyelvészeti és szemantikai szempontból vizsgálva a "levegő" szót azt láthatjuk, hogy a szó nyilvánvalóan szoros kapcsolatban áll a lehellet, szél - ezáltal a lélek, szellem kifejezésekkel.

Érdekes, hogy a szláv "duh" szó jelentése egyaránt lehet "lehellet", "szellő" vagy "lélek", "szellem". Ebből kiindulva mondhatjuk, hogy ez az elem az ember felett álló lények és az istenség eleme. Ezeknek a lényeknek a lakhelye a mítoszok szerint a lég (régii szóval "levegőég"), és a megnyilvánulási formáik a levegő mozgásával kapcsolatosak. A régiek a zúgó viharral azonosították az ördögöt vagy a gonosz lelkeket. Másik mitológiai képe a levegőnek a dühöngő sárkány, aki repülés közben szintén szélvész kavar. A forgószelet a boszorkányok táncának is hívják. A légtündér vagy szélanya a Kékhegység ormán lakik kék ruhában, és a fia, a szelek ki-be járnak a házának számtalan kapuin. Ebben - és más mondákban is jellemző jelenet, hogy a vándor a szelektől szeretne megtudni valamit.

A néphitben ma is élénken él a Szél Várának képzete - például a Fehér Hegység Pozsony és Nyitra megye határán. Itt egy szikla kapuívét képez, de a hit azt tartja, hogy nem szabad ezen a kapun átmenni, mert a hegyszellem ott tartja fogva a szeleket és ezen a kapun engedi ki őket néha. Ha az ember véletlenül összetalálkozik velük a kapuban, azok dühösen lekövik a hegyoldalra.

A szél uralma egykoron a felsőbb lényeknek - isteneknek, szellemeknek - tulajdonított képesség volt, egy idő után azonban "alászállt" bizonyos halandókra is, akik felemelkedtek az istenséghez és beavatódtak a titokba. Így a tündéri szél- és zivatargerjesztés "tudománya" a jósnőkre, boszorkányokra, később pedig a garaboncosra szállt.



A régiek a többi elemhez hasonlóan a levegő elemet is igyekeztek a szolgálatukba állítani. A gabonaszórásnál szokták mondani, ha szélcsend volt: "Vedd le a kalapod, ereszd ki a szelet" vagy, hogy "Fordítsd ki a szűrőd, hogy fújjon a szél". Említésre méltó, hogy a kommunikációt a magyar néphitben is a levegő elemhez kapcsolják - ha valaki sokat, feleslegesen beszél arra szokták mondani, hogy "Ne darálj, mert szél lesz".

Érdekes népszokás, a szél csillapítására való babona: 1851-ben a Pesti Napló ír arról, hogy a parasztasszonyok ilyenkor sóból és lisztből álló keveréket szórnak szét a szélben, közben ezt mondva: "Csillapodj, kedves szél, vidd ezt a fiadnak!".

Folytatása következik.

- Scampy -

-

Szellemek - 2. rész

A szellemek csoportosítása

Üdvözlök mindenkit, és köszönöm, hogy elolvastátok az előző cikkemet (aki nem olvasta, az már tud valamit rólam:), és nem is húznám az időtöket. Most a szellemeket fogjuk csoportosítani, mégpedig a napjainkban elfogadott két irányzat szerint.

Irányzat No.1, az angol típusú:

Ez az első típusú csoportosítási mód, melyet az angol szellemvadászok klubjának szervezete állított össze, jómagam is ezt szoktam használni...

Történelmi kísértetek:

Angliában általában minden, régi épületnek megvan a saját kísértete (Blicking Hall - Boleyn Anna ; Glamis Castle - "Szakállas earl", eredeti nevén lord Glamis). A történelmi szellemek általában ártalmatlanok, természetesen viselkednek és úgy vannak öltözve, mint életükben. A spontán megjelenő kísértetekhez hasonlóan egy szót sem szólnak, és szemlátomást nem zavarja őket az élő emberek jelenléte. Földi életükben gyakran szenvedés volt az osztályrészük, s bizonyára kapcsolatba hozhatók a légköri szellemfotókkal (köv. csoport), mivel helyhez kötődnek, főleg az ősi birtokokhoz, vagy romhoz. Ez megerősíteni látszik azt a hiedelmet (meggyőződést...), hogy a kövek megőrzik az érzelmeket, a benyomásokat, különösen, ha tragikus esetről van szó, így a kísértetjárás századokon át folytatódik.

Légköri "szellemfotók":



Vannak olyan szellemek - néha képzelt kísérteteknek nevezik őket -, amelyekről évek óta sokan számoltak be a világ minden táján, s egy bizonyos eseményhez - gyakran, de nem mindig, tragikus vagy erőszakos esethez - kötődnek. A szemtanúk sokszor úgy látják, mintha film peragne le előttük, persze akkor, ha a megfelelő időben

éppen a megfelelő helyen vannak. A szellemek csak egy bizonyos szögből láthatók, s mindig ugyanazt csinálják - így is kell tenniük, hiszen a múlt eseményeinek "fotografikus" lenyomatai. Meglehetősen érdekes (és a bevésődés elméletet erősíti), hogy amikor először látják őket, pontosan megelevenítik a múlt történéseit a megfelelő hangokkal együtt, az az évek múlásával a látvány egyre halványabb lesz, az alakok áttetszővé válnak, s végül teljesen eltűnnek. A hangok többnyire megmaradnak (poltergeist), de azok is halkulnak idővel...

Ellenben miért is hívják légkörinek? Lehetséges, hogy az éghajlat is szerepet játszik e különös észlelésekben. Talán az eseményekre rávetülő fénysugarak éveken át ugyanazon hely felett rezegnek. Furcsa, hogy ilyen esemény meglehetősen ritkán fordul elő szeles (szabadtéri), vagy

egyáltalán huzatos helyeken. Előfordulhat, hogy ez valamilyen módon befolyásolja ezeknek a "felvételeknek" az elkészülését.

Ciklikus, avagy visszatérő szellemek:

Cathrine Howard királyné sikoltozó szellemének felbukkanásai nem mutatnak semmiféle rendszerességet, de más kísértetek, amelyek hasonlóan tragikus történetekhez kapcsolódnak, szabályos időközönként bukkannak fel; általában évente - ezek a ciklikus, vagy visszatérő szellemek.

Meg kell azonban jegyezni, hogy a gyakrabban visszatérő szellemek között több az "erősebb" jellemmel rendelkező személy (visszaemlékezések alapján).

Családi kísértetek:

Vannak olyan szellemek, amelyek valamilyen különös okból egy bizonyos családhoz ragaszkodnak (kivétel a banshee, a "sikoltó szellem", mely Anglia összes nemesi házának a sajátja). Gyakran az a feladatuk, hogy figyelmeztessék a famíiát a közelgő veszélyre, vagy halálesetre. Előfordul, hogy nem öltenek emberi alakot (a leggyakoribb állati formájuk a családi kísérteteknek a madár és a kutya).

Fontos megjegyezni, hogy ezek közül a szellemek közül egyet sem (!!!) tudtak eltávolítani ördögűzők! Mindig nyomtalanul eltűntek, amíg valaki ilyen szándékkal tartózkodott a házban.

Kopogó szellemek (poltergeist):

A spontán pszichikus jelenségek közül a legkellemetlenebbek a kopogó szellemek. Néhány kutató véleménye szerint a "másik oldalon" (szupernormális-világ) lévő, rosszindulatú lényekről van szó, akik örömet lelik az ártatlan emberek zaklatásában, mások viszont úgy vélik, hogy nyilvánvalóan olyan jelenségről van szó, mely a tudatalatti manifesztációját jelenti.



Poltergeist okozhatja tárgyak elmozdulását, esetleg elemi erők hirtelen materializálódását a semmiből (tűz, víz, stb...).

Érdekesség, hogy ezek a szellemek többnyire személyek köré koncentrálódnak, azok közül is többnyire fiatal (és inkább lány) családtagok köré. Sok esetben a fiatal személy valamely testi fogyatékossgal rendelkezik (esetek 1/3-a). Lakhelyváltoztatás után is megmarad a jelenség, de spontán abba is maradhat. Poltergeistokat lehet a legnagyobb hatásfokkal elűzni, de itt lehet a legkönnyebben sérülést is szerezni közben, mivel a szellemnek hatalma van a fizikai világ felett.

Neo-kísértetek, avagy modern szellemek:

Spontán jelenségek, többnyire valakinek a halála után rövid idővel (1 óra-1 hónap), rövid időre (1-5 alkalom) visszatérő szellemek.

Kríziskísértetek:

Többnyire a csak családtagoknak (!!!) spontán megjelenő szellemekről van szó. Bizonyos krízishelyzetek esetén ezek a szellemek tömegével jelennek meg emberek csoportjainak. Az I-II világháború alatt összesen több mint 10 000 jelentés érkezett róluk, többek között a legvéresebb hadműveletek előtt jelentek meg (Dunquerqu-i vérszivattyú, Sztálingrád, Kurszk, stb.). A krízishelyzet elmúltával ugyanolyan spontán kísértetek lesznek, mint előtte.

Élők szellemei:

Más néven önprojektálás. Tulajdonképpen ez elég ritka esemény, ráadásul nem is biztos, hogy szellemnek kellene nevezni, de azért ide számítják. Egy személy, két helyen...

Tárgyak és állatok szellemei:

Ez hozza leginkább zavarba a témával foglalkozókat. Az állatszellemek nagyon ritkák (nem összetévesztendő a családi szellemekkel), többnyire kutya, ló, madár, esetleg sertés. A legnagyobb probléma ellenben a tárgyakkal van. Ezek többnyire karosszéknek szoktak lenni, de van példa órára, autóra, vonatra, repülőgépre, evőeszközökre, egyszerűen mindenre. Bár konkrét (relatív...annyira konkrét, mint a többire) magyarázat nincs a jelenségre, nekem van róla egy teóriám:

Az emberek gyakran ragaszkodnak egy tárgyhöz, és itt azért ennek a kivételése történik meg, mert:

a.) vagy a tárgyhöz való ragaszkodás jelenti az egyetlen élethez való kötődést

b.) a személy életében fontosabb volt számára a tárgy, mint saját maga.

Az "a" esetre az a magyarázat, hogy több esetben tárgy figyelmeztette a veszélyre a családot. Erre jó példa a Turner család története (Essex), akiknél a nagybácsi zsebórája tűnt fel a padlón, a gyermekek játszószobájában. Alaposan megvizsgálták a tárgyat, és pont ott helyezkedett el, ahova a plafonról leesett a csillár. A zsebórát a nagybáccival együtt temették el, tehát sehogy sem kerülhetett oda, és a család szerint állandóan magával hordta.

A "b" változatra is van magyarázat, itt viszont főként az, hogy amikor egy fantomkarosszék megjelenik, az esetek 80-90%-ában egy személy is ül benne, ellenben míg a karosszék körvonalai tiszták, addig a szellemé meglehetősen homályos, gyakran azonosítása is rendkívül nehéz. Ez viszont azt mutatja, hogy a bevésséknél a karosszék beivódása a környezetbe volt erősebb.

Ezt meg is azonban lehet cáfolni, hiszen mint írtam az első részben, a bevéssés kemény anyagú tárgyakba történik, és előfordulhat, hogy két lépcsőzetben történik. Emberé a karosszékbe, aztán a karosszéké a környezetbe. Így viszont meg lehet magyarázni, hogy miért is a karosszék dominál...



Irányzat No.2, a nem angol típusú:

Ez a kategorizálási mód a másik elterjedt fajta, azt hiszem, hogy francia, de nem mernék rá mérget venni. Maradjuk a "nem angolnál" :). Fő gondom ezzel nekem csak az, hogy túl nagy blokkokat használ, no meg aztán vannak nem be kategorizálható szellemek. Az angol típusúnál

kisebb a "szórás", mint a nem angolnál.

Újrajátszás, visszajátszás, feljegyzés:

A korábbi esetek pontos lejátszása, mint a Cathrine Howard szelleme...

Jelenlét:

Valaminek az érzékelése, mintha kisugárzása lenne egy tárgynak, helynek. (erre még visszatérek)

Kopogó szellemek (poltergeist):

Dettó, mint az angolban.

Interaktív szellemek:

Üzenetet hordozó szellem, aki valamit közölni akar az élőkkel (poltergeistok többsége ilyen, szóval itt átfedés van...)

Időkiesés:

Az adott személy egy totálisan másik időben találja magát. Ezzel csak az a gáz, hogy az ilyen típusú érzékelések eléggé gyengén dokumentáltak, és szerintem a Földön csak 3-4 hely van, ahol ilyen előfordulhat.

Élő szellemek:

-alakmás: egyetlen személyt több helyen látnak, jelentős távolságra egymástól (ez FONTOS, mert gyakori az is, amikor egy térben - mondjuk szoba - látnak valakit "több példányban").

-hasonmás: egyetlen személy, DE ugyanazon a helyen (erre az iskolapélda egy francia tanítónő, akit kb. tucatszor rúgtak ki, mert szerintük "direkt" ijesztegette a tanítványait, a rossz magaviseletük miatt...de erről később)

-vardogoerek: ez az egzotikus név gyakorlatilag azt rejti, hogy megelőzi a "szellemkép" az eredeti személyt, de kizárólag olyan helyen, ahol először járnánk.

Nos, ígértem, hogy visszatérek a jelenlétre. Itt van az a gond, hogy mit nevezünk szellemnek. Ugyanis többen úgy számoltak be, hogy szellemjelenség nélkül, önmagában is történt illat érzékelése, netalán valami nehéz parfümé. Másik ilyen gyakori érzékelési tárgy a virágillat, de fontos, hogy sose (!) az adott időpontban virágzó virág illatát érezni.



Vibráló szellemek: Ez egy saját kategória, azokra a szellemekre, amiket nem látni, hanem csak fényképeken jönnek elő. Azokat a szellemeket nevezem így, amelyeknek a bevéődése egy másodperc, vagy annál rövidebb idő alatt jöhetett létre. Amikor valaki ilyen szellemet fényképezett le, általában (bár senki sem volt a helyszínen) nyugtalanító közérzetről számolt be. Erre az lehet a magyarázat, hogy a szellem vibrálva jelenik meg. A fényképezőgéppel elkaphatjuk, a

nyugtalanító közérzet pedig annak tulajdonítható, hogy tudatalattink felfogja, hogy mit látunk, de nem tudatosan bennünk.

Erre az Amerikában nagy port kavart reklámozást tudnám példának felhozni. A mozifilmekbe különböző, nem odatartozó képeket vágtak be. Így lehetett egy izgalmas film közbe bevágni mondjuk egy hamburger képét, amit tudatunk alatt felfogtunk, és megéheztünk, vagy hirtelen hamburgert kívántunk. Ugyanezt üdítővel, vagy bármi mással is el lehet képzelni. (vagy emlékezünk csak a Harcosok klubjára, ahol pornóképet vágtak be a Hófehérke és a hét törpe közé:).

Folytatása következik.

- Barny -

Mantrák I. rész - Om mani padme hum

Buddha, amikor megvilágosodott és átlátta a "Tant", azt gondolta: "Ez a tan - mély - nehezen felfogható - nehezen érthető - nyugalmat adó - ésszel fel nem érhető." Ezért arra gondolt, hogy az emberek, akik vágyaik rabjai, nem értenék meg, tehát megmarad magányában és nem fogja tanítani nekik. Ekkor megjelent előtte Brahma, a teremtő, és így szólt hozzá: "...Tanítsd a Tant, magasztos Szent!" Lesznek, akik megértenek."



A mantrák vallásos szavak vagy mondatok, melyeket meditáláskor ismételve az egyén egy magasabb tudatállapotba kerül. A mantrát lehet hangosan, suttogva vagy csak gondolatban mondani, de közben annak értelmére kell gondolni.

Ennek a klasszikus mantrának az értelmén vitatkoznak talán a legtöbbet. Számtalan módon lehet megérteni, értelmezni, véleményem szerint mindegyik lehetséges értelmét érdemes figyelembe venni, és nem azon kell vitatkozni, hogy melyik helyes, és melyik nem, hiszen ez a mantra annyira univerzális, hogy mindeme dolgokat jelentheti együttesen is.

A tibetiek szerint a mantra ismételtetése hatalmas belső koncentrációs erőt hoz létre, megtisztítja a mantrázóta negatív karmától. A mantra írott formájának nézegetése ugyanezt a hatást idézheti elő. Továbbá, aki ezt a mantrát megérti, annak teste átlényegül vadzsra testté, csontjai átlényegülnek Buddha ereklyéivé, elméje pedig Buddha bölcsességét fogadja magába. Aki csak egyszer is elismétli ezt a mantrát, az mérhetetlen bölcsességben részesül, és végül eléri a megvilágosodást. Ha valaki meglátja leírva ezt a mantrát, akkor a következő életében boddhisattvaként tud újjászületni, és megszabadul szenvedéseitől. Azt mondják, hogy a Gangesz partjának homokja és az óceán vízcseppjei is inkább megszámlálhatóak, mint ennek az egy mantrának a számtalan jó hatása.

A mantrát speciális rituális légzési technikával ejtik ki, a tibetiek egymás után 108-szor, mert ennyi szeme van a tibeti rózsafüzérnek. A tibetiek imakerékre - mani - is felírják ezt a mantrát,

mely azután folyamatosan forgatva fejt ki hatását, ami megegyezik a mantra állandó ismételtetésével. A gyakran fogantyúval ellátott, forgatható hengerekre olyan papírcsíkokat erósítenek, amelyeket teleírtak imákkal, mantrákkal, szent jelmondatokkal. Minden lámaista kolostor ajtajánál állnak imamalmok, és egyetlen buddhista sem mulasztja el megforgatni őket. Ezeket a kerekeket mindig az óramutató járásával megegyező irányba kell forgatni (ellenben az ősi bon vallás papjaival, akik az óramutató járásával ellentétesen forgatták imakerekeiket). A dalai láma napjainkban pedig azon a véleményen van, hogy a számítógépen való lejátszása a mnatrának is éppolyan hatásos, hiszen a CD is ugyanúgy forog benne... Az alábbi ábrán látható a mantra tibeti írással:



A mantra indiai írásmódja (ranjana) ettől kicsit különbözik:



Ez a mantra Indiából származik, onnan került át Tibetbe. Tibeti kiejtésben a mondat végi hum-ot hung-nak ejtik, a padme helyett pedig peme szerepel, mivel a tibetiek számára egyes szanszkrit hangzók nehezen kiejthetőnek bizonyultak.

És most lássuk az egyes értelmezéseket:

1. AUM-ként írva: a gyakorló tisztátalan testének, lelkének és szellemének hármassága, de ugyanúgy szimbolizálja Gauthama Buddha tiszta testét, lelkét és elméjét. A teremtő Brahma, a fenntartó Visnu és a pusztító Siva jelképe. A: isteni Én, halhatatlan lélek, U: emberi Én, mulandó test, M: a két Én kapcsolata, a földi élet. A: az örök világ, U a Föld, M a kettőt összekötő idő.

Mani padme: kincs a lótoszban, az elme megtisztulása. A lótosz a bölcsesség szimbóluma.



Hum: úgy legyen. A Hum a gyógyítás szava, felébreszti az alvó elmét, és tudatosságot ad neki. Az összes Buddha elméjét jelképezi.

2. A hat szótag a hat világot jelenti a létezés kerekén. OM= egek és istenek, MA= félistenek, NI=emberiség, PA=állatok, DME=megváltásra váró kóbor szellemek, HUM=pokolbéli lények. Együttal megtisztít a hat bűntől: az OM a büszkeségtől, a MA a féltékenységtől, a NI a vágtyól, a PA az ostobaságtól, a DME az anyagi dolgok hiányától, a HUM pedig az agressziótól és a gyűlölettől.

Más elképzelések szerint ez a mnatra megakadályozza az újjászületést, mindegyik szótag a hozzá

tartozó világban történő reinkarnálódástól véd meg, vagyis elvágja a Szamszára gyökereit, és ezáltal a mantrázó ki tud lépni a szenvedés körforgásából a Nirvanába.

3. Om és Hum a világöntudat és annak megvalósulása a szívben.

4. Om a mindenségbe való felszállás, Hum a mindenség alászállása a szív mélységébe.

5. Mint négy szó: OM=létezés, MANI=gondolat, PADME=cselekedetek, HUM=érzelmek. Továbbá: OM=szellem, MANI=elme, PADME=lélek, HUM=idő/tér. Ebben az értelmezésben az Om-ra belélegzünk, a Mani-ra ki, a Padméra megint be, végül a Hum-ra megint ki.

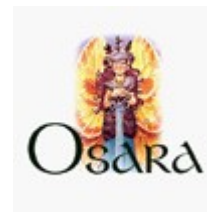


6. A mantrát körbe írva középen egy "titkos szót", magot rejt a kör. Ez a HRI szótag, ami az egész mantra esszenciáját foglalja magában.

Így együtt a hét szótag jelenti a hét színt, hangsor hét hangját, a hét bolygót, Brahma hét fiát, a hét napjait, stb.

A kör nem más, mint Csenrézi buddha szíve, a holdkorong, melynek közepe a HRI. Ezt a mantrát ugyanis Csenrézi buddha mantrájának is tartják, aki a Szerető Szemek buddhája, és a mantra ismételtetése az ő áldását hozza a mantrázóra. A mantra ismételtetésekor Csenrézi megjelenik, kezében a drágakövet és a

lótuszt tartja, és a buddhák szeretetét és bölcsességét sugározza ki magából.



A héber nyelv és írás kialakulása



A Biblia tanítása szerint Noénak három fia volt, Sém, Khám és Jáfet. Sém-től származnak a sémiták, Khámtól a khámiták és Jáfettől a jáfetiták. A sémi nyelvnek három alapvető ágazata van:

- kelet-sémi nyelvek, ebbe az ágazatba tartozik az akkád és a héber nyelv. Az akkádok sémi-babilóniaiak voltak, akik Észak-Babilóniában éltek. Nyelvük egy időben egész Mezopotámiában elterjedt volt, az i. e. 18. sz. idején, a perzsa

korban azonban teljesen háttérbe szorult. A legrégebbi akkád ékírásos szövegek az i. e. 25. századból valók.

- észak-nyugati sémi nyelvek, ide tartoznak a kánaáni nyelvek és az arámi. Kánaán az egyiptomi birodalom korában hivatalos elnevezése volt a mai Palesztina nyugati részének, Szíria déli

részének, és szinte egész Föníciát is magába foglalta. A kánaáni nyelvek közé sorolandó maga a föníciai nyelv, valamint a moábiták és ammoniták által beszélt nyelvek. A föníciaiak az i. e. 2. évezred táján települtek le a mai Észak-Palesztina térségébe. A moábiták és ammoniták az i. e. 13. században a Jordántól keletre betelepülő sémiták. Az arámok a szír tengerpart nomád népei voltak, akik az i. e. 15. században telepedtek le. I. e. 11. század idején már politikai nagyhatalom voltak. Az arámi nyelv fokozatosan kiszorította az akkádót, a föníciait és a hébert. Az i. e. 8. században az arámi már köznyelv volt, a perzsák korában pedig már mindenhol beszélték a birodalomban.

- dél-sémi nyelvek, ide tartozik az arab és az etiópiai nyelv. Az arabot számos területen beszélték, az etiópiai Abesszília nyelve volt.

Az i. e. 23.-22. századtól Palesztina területét nomád népek árasztották el. Valószínűleg jobbra észak-nyugati semiták voltak. A hébernek azonban ekkor, mint egységes és sajátos szervezettű nép, még messze nem jelentek meg. Az i. e. 15.-14. században jelent meg Palesztinában egy olyan népcsoport, akik sem az uralkodó osztályhoz nem tartoztak, sem a kánaáni őslakossághoz. Ezek többnyire katonai szolgálatba szegülő csoportok voltak, akiket habiruk-nak neveztek. A héber néppel való egyezésük mindaddig csak feltételezés. Maga a héber nép az elfogadott álláspont szerint az arámi vándorlással érkezett Kánaánba, az i. e. 13. század közepe táján. Innentől kezdve beszélhetünk igazából héber népről, vallásról, kultúráról. Ezek a letelepedett, törzsközösségekben élő népcsoportok nevezték magukat Izraelnek, vagy Izrael fiainak. A "héber" megnevezés az "átmenni, átkelni" igéből származik, mely valószínűleg eredeti származási helyüket jelzi: a Jordán túlsó partját.

Nyelvük eredetileg valószínűleg az ó-arám valamelyik ágazata lehetett. Magát a héber nyelvet, mint Dél-Kánaán egyik sémi dialektusát, a bevándorló törzsek a letelepedésük után ismerték meg és sajátították el. Nehezíti a kutatást, hogy a különböző törzsek számos nyelvjárással beszéltek. A szentírók héber nyelven írták az Ótestamentum könyveit, de a kései iratokban arámi szavakkal, arameizált kifejezésekkel, sőt arámiul írt fejezetekkel is találkozhatunk. Ennek magyarázata az arámiak politikai terjeszkedésében rejlik. I. e. 400 körül a köznép már nem értette a héber nyelvet, és arámiul beszélt. A fogságból hazatérő Esdrás a Biblia szerint héberül olvassa fel az egybegyűlteknél a Törvényt, amit azután meg kellett magyarázni. Nehémiás szintén azt panaszkolta, hogy a "fiak", azaz a fiatalok nemzedéke már "nem tud zsidóul".



Jézus korára az arámi egész egészében népnyelvvé vált, a héber csupán a tanult emberek és a jeruzsálemi kultusz nyelve maradt. Jézus is beszélt az arámit, sőt arámiul tanított. Ez egyre növekvő nehézséget jelentett a héberül írt szent iratok, szövegek áthagyományozásában és megőrzésében.

Az ó-héber írás a föníciai írás közvetlen származéka. Az egyiptomi fogság előtti évszázadban azonban az arámi nyelv terjedésével együtt a szír-arám írásmód is teret hódított, ez nevezték

quadrát írásnak, mely fokozatosan kiszorította a héber írást. A zsidók először csak a profán írásokban alkalmazták, majd a szent iratok esetében is. A zsidó hagyományok szerint a szent iratok quadrát írását Esdrás vezette be.

Az i. e. 2. században már ez az írásmód volt széles körben elterjedt, Jézus is ezt ismerte. Számos esetben azonban a Tórát továbbra is ó-héber írással másolták, a samaritánusok (akik az i. e. 4. században váltak ki a jeruzsálemi istentiszteleti közösségből) szintén ezt örökítették tovább.

A legrégebbi "könyvek" agyag- vagy kőtáblák voltak, az i. e. 8. századtól (Ésaiás korában) terjedtek el a papirusztekercsek. Az egyiptomi fogságtól kezdve a szent szövegek rögzítésére állatbőrből készült tekercseket használtak, ilyenek a Qumráni tekercsek is. Az elévült és megrongálódott tekercseket a zsinagógákban gyűjtötték össze, és időnként ünnepélyes keretek között elégették vagy elásták őket. A Holt-tengeri tekercsek, illetve a kairói zsinagógában befalazott tekercsek kivételt képeznek, ezeket nem megsemmisítés, hanem megőrzés céljából rejtették el.

Az i. e. 2. és az i. sz. 1. század között számos ótestamentumi kézirat készült és forgott közkézen. Azonban a többszörösen másolt, különböző korokban készült kéziratok sokszor hibásak, torzultak voltak. A hibák legtöbbször helyesírási hibákból adódtak, de a helytelen íráskép sokszor fogalmi zavarokat is okozott.

A szövegek tisztázása, és egy egységes, hivatalos szöveg megállapítása egyre inkább szükségszerűvé vált. A különböző szövegtípusok egységesítésének első nagy munkáját a jamniai zsinat végezte el i. sz. 100-ban. A zsinat egységesítette az Ótestamentum mássalhangzós szövegét, és meghatározta a kanonikus könyvek számát.

Az i. sz. 5. századtól kezdődően az ótestamentumi szöveg teológiai és filológiai védelmi szolgálatát a maszoréták végezték. A maszoréták a hagyományok őrzői, akiket az ókori írások, írástudók örököseinek tekinthetünk. Két nagy iskolát alkottak: a Babilonban és Surában tevékenykedő keleti maszoréták, és a Tiberiásban és Palesztina más városaiban működő nyugati maszoréták csoportját. Ez utóbbiak közül kiemelkedő Ben Áser és családja, valamint Ben Naftali és családja. Ezek a családok generációkon keresztül gondozták az ótestamentumi írásokat. Egybevetették a különböző kéziratokat, javították az értelmileg zavaros szövegeket, és a pontozásos rendszer megalkotásával rögzítették a helyes kiejtést. Munkájuk végeztével mindig megsemmisítették azokat a kéziratokat, melyekből dolgoztak, hogy azok eltérő szövegei ne ködösítsék el a végleges változatot.

A maszoréták munkássága előtt írások másolták a szövegeket, ők azonban hűségesen adták át az eredeti írást, javítást csak nagyon indokolt esetben (mindössze 20 alkalommal) végeztek. Ahol a szöveget bizonytalannak érezték, a fölé a betű fölé vagy szó fölé pontokat tettek. Ez a Punta extraordinara. (Mintegy 15 esetben fordult csupán elő.) Ahol az egész mondat logikai helyességét kérdőjelezték meg a szövegben, ott a sor elejére egy fordított Nun betűt írtak. A maszoréták tovább folytatták az írások munkásságát. Mivel a szöveget szentnek tartották, ezért abba nem lehetett belejavítani. A helytelen szót így meghagyták a szövegben, fölé egy kis kört tettek, és a helyes szöveget a margóra írták.

Ha a másolás közben kimaradt egy-egy szó, azt sem lehetett beszúrni. A kimaradt szót ezért szintén a lap szélére írták, a magánhangzókat pedig belepontozták a szövegbe, ugyanis a magánhangzókat nem tekintették szentnek.

Az egyes kéziratokat a maszoréták számos megjegyzéssel is ellátták. Ezeket a széljegyzeteket nevezzük Masora marginalisnak. Ez kétféle lehetett:

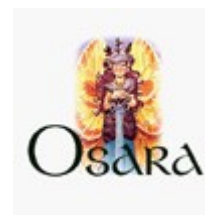
- masora parva - kisebb terjedelmű megjegyzés, melyet a babiloni maszoréták a sorok közé írtak, a palesztíniaiak pedig a lap szélére
- masora magna - részletesebb megjegyzés, amit a babiloniak a margóra írtak, a palesztíniaiak pedig a lap alsó vagy felső részére.

A könyv végére írt maszoréta megjegyzések neve Masora finalis.

A helyes kiejtés rögzítésére tett erőfeszítések az 5.-6. században kezdődtek. A maszoréták a magánhangzókat pontokkal jelölték, melyeket beleírtak az eredetileg csak mássalhangzóval írt szövegekbe. Az első pontrendszer Babilóniában készült. A kaerusok, akik komoly bibliatanulmányozók voltak, bonyolult jelrendszert alkottak, mely a mássalhangzók felett pontozta be a szöveget (szupralineáris pontozás). A maszoréták munkássága kezdetén azonban Palesztinában is kialakult egy egyszerűbb pontozási rendszer. Végül Tiberiásban készítették és kareus hatásra egy újabb jelrendszer, mely azonban a mássalhangzók alá pontozza a magánhangzókat (infralineáris pontozás), és ez fokozatosan kiszorította a babiloni rendszert. Ezzel együtt számos vitára adott okot a Ben Áser és a Ben Naphtali családok között. A vitát Maimonédész zárta le a 12. században, és véglegesítette a tiberiási pontozást.

A könyvnyomtatás felfedezésével kezdődött meg a héber kéziratok nyomtatott formában való kiadása is. Az első héber szöveg, mely a zoltárokat tartalmazta, 1477-ben jelent meg Bolognában. 1488-ban Soncino-ban már a teljes Ótestamentumot kiadták, majd 1491-93-ban Nápolyban és 1494-ben Breiciában is. Az 1524-25-ös bibliakiadás szövege a textus receptus, mely a 20. századig hivatalosan elfogadott szöveg maradt. Ezt Jakob Ben Chajjim adta ki Daniel Bomberg velencei nyomdájában.

A textus receptust csak Kittel 1936-es (harmadik) kiadása szorítja ki, mely a Leningrádi Kódexet veszi alapul, ami kb. 400 évvel régebbi kézirat, mint amit a textus receptus használt. Ezt a Kódexet eredetileg még a Ben Áser család javította és látta el megjegyzésekkel. 1967-77 között készült el a Biblia Hebraica Stuttgartensis, mely szintén a Leningrádi Kódexen alapul, de közli a Masora szövegkritikai jegyzeteit is. 1075-ben megjelenik egy harmadik verzió a Jeruzsálemi Héber Egyetem kiadásában (The Hebrew University Bible), mely az Aleppói Kódex szövegét veszi alapul, apparátusában pedig a Qumráni tekercseket is feldolgozza.



VerseK

13 Sabbat

1

Még átvedled a
Sárgát feketévé
Még átmászol a
Városi éjjelen
Még holdfényé a
Sötétség szenved
Mikor felveszed a
Szivárványéj színeket.

2

Anya. A húgyban
Véres tükörkép
Kirakatüvegen
Elmálló füstalak
Anya. Ágyékból
Ontom a szavakat
Sikoltom a várost
Utcákat, betont
Sikoltom magamat
Anya. azt mondtad
Sálat vettél sálat
halálom helyett.

3

Már csak lámpafény
Üveghálóba fogott
Színtelen derengésem.

4

Ritmusok.
Jehovát is egy ló
Fehér vagy fekete
Éjszaka van a
Cipőm is
Talpán zajok
Otthoni utcákban
Idegen vagyok

5

Még eljutsz eléred
Sárgából feketébe
Padláson ébred
Éhező patkány
Pincében kényszag
Árvíz után...

6

Szakadj vonítás!
Apu mondd
Apu ki vagyok?
Aztán néha
Álmodtam még
S most holdkóros
Éber álmodó
Kétkedő lettem
A mégis Lázár.

Folytatásuk a következő számban

- *Woondy* -

Gyógynövények

6. rész



Ibolya / *Viola odorata* L. /

Gyógyhatása: Nyálkaoldó hatásánál fogva köptetőként, légzőszervi megbetegedésekben használatos.

A virág nyálkaoldó, idegnyugtató, vérnyomáscsökkentő hatású. A levéldrogot nyálkaoldásra, izzasztásra, vértisztításra használják.



Iglic / *Ononis spinosa* L. /

Gyógyhatása: Hólyaghurut, vesekő ellen mint vizelethajtó, köszvény és reumabántalmakban.

Vese- és hólyagbajok, reumás bántalmak elleni teakeverékek alkotórésze. A hajtásdrogot vizelethajtóként alkalmazzák.

Illatos turbolya / *Anthriscus cerefolium* Hoffm. /

Gyógyhatása: Gyomorerősítő és vértisztító.

Teája vese-, hólyag-, légző- és emésztőszervi megbetegedések ellen használatos. Zsenge hajtásai salátaként fogyaszthatók.

Az összetört növényt véraláfutások, zúzódás eloszlatására a sebre kell kötni.



Iringó / *Eryngium campestre* L. /

Gyógyhatása: Köhögés és vizibetegség ellen.

A mezei iringó gyökerének főzetét vese- és hólyagbántalmak esetén vizelethajtóul, valamint epekő ellen használják. A kék iringó levelét szamárköhögés, bronchitisz ellen és szívnyugtatóként alkalmazzák.

Izlandi zuzmó / *Lichen islandicus* /

Gyógyhatása: Bélbetegségekben, vérzések csillapítására, pajzsmirigy-túltengés ellen. Hörghurutnál, köhögéskor, bélbetegségekben, pajzsmirigy-túltengéskor alkalmazzák jódtartalma miatt.



Izsóp / *Hyssopus officinalis* L. /

Gyógyhatása: Herpesz ellen, köhögéscsillapító, izzadást gátló, vérnyomásemelő, asztmás és hörghurutos bántalmak ellen, étvágyjavító.

Teája kámfor típusú komponenst tartalmaz, köhögéscsillapításra, köptetésre javallt.

Forrázata herpeszes felületek borogatására használható.



Kakaó (csokoládé) / Theobroma cacao /

Gyógyhatása: Emésztést elősegítő, asztma.

Enyhe serkentő, emésztést elősegítő hatású, kellemes ízű ital. Tisztítja a tüdőben a hörgőutakat. A kakaóporból erősítő tápszereket is készítenek. A kakaóvaját hüvelygolyók, végbélkúpok készítésére is alkalmazzák.

Kenőcsök készítésére, bevonószerként is használatos.

Gyomorégést okozhat!!!



Kakukkfű / Thymus serpyllum L. /

Gyógyhatása: Fertőtlenítő, emésztésserkentő, nőgyógyászati problémák ellen, köhögéscsillapító.

Teáját szélbántalmak, étvágytalanság, köhögés és görcsök, számkököcs ellen alkalmazzák. Háztartási, likőr- és élelmiszeripari fűszer is.

Az illóolajat epehajtó, bélféregűző, bőrvörösítő kenőcsökben és bedörzsölőkben, viszketést csillapító kenőcsökben, szájvizekben használják. A benne lévő timol fertőtlenítő, bélféregűző hatású. Alkalmazzák fogpépekben, hajvizekhez is. Kerti elsősegélyként a frissen szedett leveleket a sebre lehet szórni, míg a sebet kitisztíthatjuk. A seb kimosása után illóolajjal fertőtleníthetünk. Fertőtlenítő hatása miatt régen pusztító járványok visszaszorítására és halottak balzsamozására is alkalmazták.

Az illóolaj MÉRGEZŐ hatású lehet, ezt csak külsőleg alkalmazzuk!!! Esetenként bőrkiütéseket okozhat!!! Pajzsmirigypanaszokban ne használjuk, mert gátolja a pajzsmirigy működését!!!



Kálmos / Acorus calamus L. /

Gyógyhatása: Étvágygerjesztő, élénkítő, alacsony vérnyomás, vérszegénység ellen.

A gyökértörzs étvágygerjesztő, emésztésserkentő, vértisztító és erősítő teakeverékek alkotórésze. Alacsony vérnyomás és vérszegénység ellen is alkalmazzák. Emésztési zavarok elleni epekőhajtó teakeverékekben is megtalálható.

Fürdőként is alkalmazható.

Kamilla / Matricaria chamomilla L. /

Gyógyhatása: emésztésserkentő, fekélyek, nőgyógyászati problémák, nyugatószer, ízületi gyulladás, fertőzésmegelőző, immunstimuláns, gyomor-, bél-, hólyag- és epe-zavarokra Forrázással készült teája nyugtató, görcsoldó, szélhajtó, gyomor- és bélbajokat megszüntető hatású. Menstruációs görcsök ellen is alkalmas. Megfázás vagy nátha esetén is hatásos, mert az immunrendszert serkenti.

Szemborogatásra, toroköblítésre, foghúserősítésre alkalmazható a forrázata. Vágásokra, zúzódásokra, égési sebekre is használatos. Arc- és hajápolásra is alkalmazzák. Nagy mennyiségben és nagy töménységben hányingert, hányást okozhat. Parlagfűre allergiások ne alkalmazzák!!!

Kankalin / *Primula vulgaris*, *P. veris* /

Gyógyhatása: Köptető, vizelethajtó, meghűlés esetén, szédülés, álmatlanság ellen. A gyökértea és a virágtea is köhögés elleni teakeverékek alkotórésze nyálkaoldó hatása miatt. Ideg- és szívgyengeség esetén is alkalmazzák. Boros főzetét vesekő ellen isszák. Bedörzsölőszer vagy ülőfürdő formájában csökkenti a reumatikus fájdalmakat.



Kapor / *Anethum graveolens* L. /

Gyógyhatása: Emésztést elősegítő, szélhajtó és köptető, nőgyógyászati problémák. Forrázata emésztést elősegítő, szélhajtó és köptető hatású. Magja elrágva lehelletrissít és a hasmenést is megállítja.

Húgyúti fertőzések megelőzésére a fürdővízbe magot kell áztatni, vagy egy teáskanálnyi magból préselt illóolajat.

Érzékeny embereknél esetleg bőrkiütést okozhat!!!



Kasvirág / *Echinacea angustifolia* /

Gyógyhatása: Fertőzések leküzdője, immunrendszer, megfázás és influenza, gombafertőzés, sugárterápia, sebgyógyítás, ízületi gyulladás.

Főzete vagy tinktúrája fertőzést csökkentő, ízületi gyulladást gyógyító hatású. Megfázás, influenza, mandulagyulladás, hörghurut, számarköhögés,

agyhártyagyulladás és fülgyulladás kezelésére is alkalmazható. Sugárkezelés során a fehérvérsejteket védi.

Hüvelyi gombafertőzések esetén krémbe keverve használatos. Vágások, égések, pikkelysömör, nemi szervi herpesz és ajakherpesz ellen is hatásos a krém.

Sugárkezelésben részesülők csak orvossal történt megbeszélés után alkalmazzák!!!



Katángkóró / *Cichorium intybus* L. /

Gyógyhatása: Epehajtó és étvágyjavító.

Teáját étvágygerjesztőként, emésztésserketőnek, epe- és májbántalmak, magas vérnyomás ellen használják.



Kávé / *Coffea arabica* /

Gyógyhatása: Élénkítőszer, nagyobb állóképesség, asztma esetén, súlycsökkentő, időeltolódási zavar ellen.

Serkenti az agykéreg működését, szellemi, testi frissességet okoz. Javítja az agy és a szív vérellátását. Értágító hatása is van. Fokozza fájdalomcsillapító szerek hatását. Növeli az állóképességet is. Segít az asztmás rohamok megelőzésében és az időeltolódás miatti zavarok helyreállításában.

A kávé emeli a vérnyomást, a koleszterinszintet, gyorsítja a légzés és szívverés ritmusát, fokozza a gyomorsav kiválasztását és nyugtalanságot, álmatlanságot, ingerlékenységet okoz. Szerepe van az infarktus, a neurózis és a növekedési rendellenességek kialakulásában. Nagy mennyiségben **MÉRGEZŐ!!!**

Kecskeruta / *Galega officinalis* L. /

Gyógyhatása: Cukorbetegség, tejkiválasztást serkentő.

éaja lázcsillapító hatású. A szénhidrát anyagcserét serkenti. Vizelethajtó, izzasztó hatású. Szoptató anyáknak tejszaporítószer. Teája, magja, hajtása a cukorbeteg részére ajánlott teakeverékek alkotórésze vércukorszint csökkentő hatása miatt.

Kék indiángyökér / *Caulophyllum thalictroides* /

Gyógyhatása: Szülés megindítója, menstruáció elindítása.

Méhösszehúzóaszt elöidézö, ezáltal megindíthatja a szülést. A méhizomzat stimulálásával elindíthatja a menstruációt.

A porrá örölt gyökér erősen irritáló hatású, belélegezni nem szabad és a szemre is vigyázni kell!!! Magas vérnyomás, szívbetegege, cukorbetegség vagy glaukoma esetén ne használjuk!!!

Csak orvosi ellenörzés mellett alkalmazható!!!

Kenderkefű / *Galeopsis speciosa* /

Gyógyhatása: Hurut, asztma, húgyszervi betegségek ellen.

Teáját légzőszervi betegségek és húgyszervi betegségek ellen alkalmazzák.



Kerekrepekény / *Glechoma hederacea* L. /

Gyógyhatása: Légcsöhurut, emésztési zavarok ellen.

Teáját teakeverékekben epe-, vese-, gyomor- és légzőszervi megbetegegegek ellen használják. A drogja ERÖS hatású!!!



Kígyógyökér / *Cimicifuga racemosa* /

Gyógyhatása: Menstruációs kellemetlenségek, változó kori problémák, prosztatatarák, magas vérnyomás.

Forrázata vagy tinktúrája menstruációs zavarok kezelésére, klimaxos kellemetlenségek enyhítésére javallt. Ösztrogénhatása miatt javasolható prosztatatarák esetén. Értágító hatása miatt magas vérnyomás kezelésére is alkalmas.

Ösztrogénhatása miatt májrendellenességet, abnormális véralvadást, melldeganatot okozhat!!! Túladagolása szédülést, hényingert, hasmenést, hasi fájdalmat, hányást, látáscsökkenést, remegést, szívkárosodást okozhat.

Csak orvosi felügyelet mellett alkalmazható!!!



Kígyószisz / *Echium vulgare* L. /

Gyógyhatása: Érelmeszesedés, visszér, epilepszia.

Teáját bélfertözés, bélhurut ellen fogyasztják. Vérnyomáscsökkentő hatású.

Lábszárfekegy gyógyítására borogatásként használható.

Kökény / *Prunus spinosa* L. /

Gyógyhatása: Vese- és vértisztító, enyhe hashajtó, hasmenés, bélhurut.

Teája vizelet- és hashajtó, vértisztító, magas vérnyomást csökkentő, valamint fogyaszto hatású.

A termésből készült lekvár hasmenés, bélhurut ellen alkalmazható.

Kóla / *Cola nitida, vera, acuminata* /

Gyógyhatása: Asztma, migrén, hányás, hasmenés.

Porított kóladióból készült forrázata a hörgőjáratok tágítása révén az asztma gyógyításában hatásos. Migrén, neuralgia, hányás, hasmenés elleni készítményekben is alkalmazható. A Coca-Cola egyik alkotóeleme.

Koffeintartalma miatt terhes nők, álmatlanságban, cukorbetegségben, emésztési rendellenességben, krónikus magas vérnyomásban, szívbetegségben szenvedők kerüljék!!!

Kömény / *Carum carvi* L./

Gyógyhatása: Emésztést elősegítő, gyomorgörcs, felfúvódás, nőgyógyászati problémák. Szélhajtó és emésztést javító teakeverékek alkotórésze. Görcsoldó hatása révén a menstruációs görcsök oldására alkalmas. Fogyasztható teaként, forrázatként és a magok elragásával. A likőrpar is felhasználja.

Gyógyszermennyiségben terhes nők ne fogyasszák!!!



Komló / *Humulus lupulus* L. /

Gyógyhatása: Fertőzésmegelőzés, nyugtató, emésztést elősegítő, nőgyógyászati problémák.

Teája idegnyugtató, enyhe altató hatású.

Elsősegélyként a virágot elmorzsolva a sebre szórhatjuk.

Érzékenyeknél bőrkiütést okozhat. Ösztrogénhatása miatt terhes nők ne használják!!!



Koriander / *Coriandrum sativum* /

Gyógyhatása: Emésztést elősegítő, fertőzésmegelőzés.

Az összetört magból készített tea szélhajtó, emésztést javító, vértisztító hatású.

A seb kitisztítása után alkalmazható a korianderpor fertőzésmegelőzésre.



Kőrisfa / *Fraxinus excelsior* L. /

Gyógyhatása: Vizelethajtó, vese- és hólyagbajok ellen, enyhe hashajtó.

Beszárított cukros nedve hashajtó hatású. A leveleiből készült tea enyhe hashajtó és vizelethajtó. Vékonyabb ágainak kérgéből reuma és ízületi bántalmak elleni tea készül.

Körömvirág / *Calendula officinalis* L. /

Gyógyhatása: Rosszindulatú daganatok, gyomorfekély, epebántalmak esetén. Forrázatát gyomor- és bélfekély ellen alkalmazzák. Élelmiszer-, gyógyszer- és italfestékként is felhasználják.

Forrázata alkalmas nehezen gyógyuló sebek, fekélyek borogatására is.



Korpafű / *Lycopodium clavatum* /

Gyógyhatása: Ingercsillapítás, álmatlanság.

Spórája csapott kávéskanálnyi adagban vízzel lenyelve vizelethatóként és krónikus székrekedés ellen használható.

Haj- és testhintőporok alkotórészeként alkalmazzák.



Kukorica / *Zea mays* L. /

Gyógyhatása: Cukorbetegség, hólyagbántalmak, vizelési nehézségek esetén. A kukoricabajusz magában vagy keverékekben húgyutak bántalmait ellen, vesekő- és homok esetén, cukorbetegség ellen hatásos. Fogyasztó teákhoz is alkalmazzák. A csírájából előállított olaj étkezési célokra alkalmas.

A magjából előállított keményítő púderek, hintőporok alkotórésze.



Kurkuma / *Curcuma rhizoma* /

Gyógyhatása: Sebfertőtlenítés, emésztésserkentő, belső élősködők, a máj védelme, ízületi betegségek, a szív védelme.

Forrázata emésztésserkentő, és a szív egészségi állapotát javító. Védelmet nyújt a májra, enyhíti az ízületi gyulladást. Fertőző hasmenés ellen is alkalmas.

Kisebbségi sebek kezelésére a seb kimosása után használható.

Szokatlanul nagy mennyiségben hasmenést okoz!!! Vérrögképződést gátló hatása miatt véralvadást gátló gyógyszer mellett nem szabad használni!!!



Kuttyabenge / *Frangula alnus* Mill. /

Gyógyhatása: Hashajtó, féregűző.

A kéreg tea vagy kivonat formájában hashajtó hatású. Gyakori alkotórésze az étvágyjavító, emésztésserkentő, epe- és májbántalmak elleni teakeverékeknek. Elhízás, felfúvódás elleni teakeverékekben is megtalálható.

Érelmeszesedés, magas vérnyomás, menstruációs zavarok esetén is használják. A friss kéreg MÉRGEZŐ hatású, csak egyeztetési szállítás után szabad felhasználni.

Az elemek: Empedoklész rendszere 3. - A víz

Arisztotelész klasszikus felfogása szerint a Víz Hűvös és Nedves. A Nedves Minőség az önmeghatározást jelképezi: egy nedves minőség (folyadék) alkalmazkodik a határait képező tárgyakhoz, és bármilyen formát képes felvenni. Az egyik legjobb példa erre a higany. A Nedves Minőséghez tartozó személyiség rugalmas, hajlékony, változékony, meghatározhatatlan és nem korlátozza önmagát. Kedves, gyengéd, engedelmeskedő, megalkuvó, passzív, gyenge, érzékeny, megértő, empátiát, szenvedélyt és megalkuvókészséget mutat. A Nedves (akár a Száraz) passzív Hatalom, melyet a Vízben lévő aktív Hatalom, a Hűvös dominál.

A Meleg és a Hűvös Minőségek a nyárhoz és a télhez kapcsolódnak, a Nedves és a Száraz Minőségek pedig a tavaszhoz és az Őszhöz. Így a Vízhez kapcsolódó évszak a tél. A Víz formálható, táplálja az élőlényeket. Vízzel keverve vegyíthetők egymással az elemek, elpárologtatásával pedig szétválaszthatóak.

Pszichológiai értelmezés szerint a Víz érzelem, érzékenység, belső folyamatok, tudatalatti, kapcsolatok és szociális dimenziók. Köthető az érzelmi kapcsolatokhoz (mivel Hűvös - összetartó, vonatkozó, és Nedves - megalkuvó, empatikus). Ezért a Tarot kártyái közül a Kelyhek tartoznak hozzá. Az udvari lapok közül a Királynőt uralja, mert a Királynő a tápláló erő megtestesítője, a kreatív impulzus (Király) Tárgyai, e kettő egyesülése szüli a Hatást (Levegő). Ez a folyamat összegződik a korábban már említett névben: IOUE (Impulse (Impulzus) - Tűz, Object (Tárgy) - Víz, Union (Egyesülés) - Levegő, és Effect (Hatás) - Föld).

Plutarkhosz felhívja a figyelmet arra, hogy az Elemek nem Istenek, sokkal inkább arról van szó, hogy az Istenek az Elemek Hatalmának forrásai. Így kell értelmeznünk Empedoklész már említett kijelentését:

"Most halld a minden négyrét hajtott Gyökereit:
Az élettelt telítő Hérát, Hádészt, a fénylő Zeuszt,
És Nesztiszt, ki megtölti a halandó forrásokat könnyeivel."

Nesztisz világosan kapcsolódik a Vízhez Empedoklész rendszerében. Nesztisz néven Perszephónét ismerték Szicíliaiban, Empedoklész szülőhelyén.

Perszephóné misztériumának központi helyét mindig források, kutak jelezték. Az Eleusziszi Misztériumok is szorosan kötődtek a vízhez. Ennek oka, hogy az ókori görög hit szerint a források az Alvilág bejáratát képezték. (Görögországban különösen gyakori volt, hogy a föld felszínére tört források egy idő után újból a föld alatt csobogtak tovább.) Amikor Perszephónét elrabolták a mítoszban, egy forráson keresztül vitték le, melynek neve Kuane. A forrásról azt tartották, hogy a Szűz könnyeiből keletkezett, és ő magával Kuane-vel azonos, annak a forrásnak a nimfájával. Perszephóné Ókeanosz leányainak, a nimfáknak a Királynője egyben, akik a



források szellemei ősidők óta. Egy másik mítosz szerint Demeter elveszett leányát siratta, és az ő könnyeiből keletkezett egy forrás. (A Víz kiegyenlítődése és az isteni könnyek a pitagóreuszi rendszerhez szorosan kötődnek, később pedig a Sós-tengerhez fűződő mítoszok alapjait képezték.)

Kuanosz (kék) a színe az isteni gyásznak és bánatnak, mely Demeter és Perszephóné misztériumaihoz kapcsolódik, és mint a Pitagóreuszi, mind az Empedoklészi mágiában sokat használták. Kuanosz a színe Kokütusznak, a könnyek folyójának, melynek párja az Alvilágban Püriphlegethon, a Tűzfolyó.

A Víz elemhez fűződik a Halhatatlanság Teje is, mely Perszephóné melleiből csorog, mert a Misztériumokban nemcsak a gyászos megsemmisülés, hanem az örömmel teli újjászületés istennője is ő. Egy Bacchiánus/Orphikus arany táblán, mely Thesszáliából való (boszorkányságról jól ismert régió) az i. e. 5. századból, a következőket olvashatjuk:

"Kicsordultam a Nehéz Gyász Köréből
és sebes léptekkel léptem az Öröm Körébe.
Egyenesen az Úrnő Melléből származom,
ki az Alvilág Királynője.
És most a Szent Perszephóneiához jöttem esdekelnem,
hogy Kegyelmeiben küldjön el engem a Megszentelt Helyekhez,
Boldogságos és Áldott, Isten leszel halandó helyett,
Gyermek, kit Tejbe mártottam."

Ez a vers a háromszor született Dionüszoszra vonatkozik, ő a Gyermek, ki Perszephóné szarvas fia, az Orphikus mítoszok szerint. Ezért a Bacchiánus beavatások Dionüszosz születésének misztériumjátékával történnek, aki kiszívja a Halhatatlanság Tejét Perszephóné melleiből. A tej később is gyakran vált a halhatatlansághoz fűződő rituálék fontos kellékévé. Az ókori görögök között sok olyan megvilágosodottról is említést tesznek, akik csak tejet fogyasztottak életük során.

Az Élet Vize Perszephóné Fája mellett fakad. Phereküdesz (i. e. 6. század, Pitagórasz mentora) elmondja, hogy Khthonie (egyike Perszephóné neveinek, jelentése: Ő a Föld Alól) a magasba nyújtózik, mint egy Szárnyas Tölgy (Hupopteros Drus), gyökereivel pedig lenyúlik az Alvilágba, törzse a középső elemek helye, koronája a Mennyek. Gyökerei között van a Kiáradás (Ekroe), Ambrózia Forrásai (Krenai Ambrosiai), mert az Alvilág Vizei fakadnak a gyökeréből. A Szárnyas Tölgy a Föld Köpenyébe burkolózik, gyökereit az élet nedveibe meríti, az Abyss vizeibe, ahonnan a nedvek felszállnak a koronájába, ahonnan az édes ambrózia csepeg, mint a néz, hogy táplálja a halhatatlan lelkeket. (Ambrózia jelentése: halhatatlan.) Mielőtt egy lélek visszatér az inkarnációba, megmerítkezik az egyik folyóban, és iszik az Élet Vizéből. A folyók közös forrását az Élet Spermájának is hívják.

Egy i. e. 4. századból való Orphikus Aranytábla a következőket írja:

"Hádész Házától balra találni fogsz egy Forrást,
és mellette áll egy Fehér Ciprus.
Ehhez a Forráshoz ne közelíts.
Azonban találni fogsz egy másikat, az Emlékezet Tavából fakad,
Hús Víz árad belőle, és Őrzők állnak előtte.
Mondd: Én vagyok a Föld és a Csillagos Ég Gyermeke,
De fajom egyedül a Mennyhez tartozik. Ezt magatok is tudjátok.
De kiszáradtam a szomjúságtól és szenvedek. Adjatok gyorsan
a Hús Vízből, mely elötör az Emlékezet Tavából.
És maguktól fognak italt adni a Szent Forrásból.
És utána a többi Hermész között uralkodni fogsz."

A bal oldali forrás a Felejtéshez kapcsolódik (Lethe) és a feloldódáshoz, a jobb oldali pedig az Emlékezethez és a halhatatlansághoz. Az életet adó Életfa az Istennőhöz tartozik, és az Ophioneusz kígyó őrzi, aki a gyökerek közt lakozik.

Amikor az emberek meghalnak, lélegzet-lelkük (psukhai) a Holdba repül, és a holdhónap első két hetében a Hold a halottak lélegzet-lelkeiből hízik. A második két hétben az Istenek Ambróziát isznak a Hold Edényéből, és ezért halványul a fénye, ebben az időszakban készülnek fel a lelkek az újjászületésre. Azután a Hold és a Nap egyesül, hogy a Hold megújulhasson. A lelkek keresztülhatolnak a Mukhoi-n (Rejtett Helyek), hogy halandó inkarnációba térjenek vissza, ezek közül az egyik Hekaté Mukhosza a Holdon, ahol felelnek a bűneikért. Ő a Kapu Őrzője.



Egy ősi pitagóreuszi mondás úgy tartja, hogy "a Nap és a Hold az Áldottak Szigetei", és azok, akik ismerik az Utat, keresztül tudnak jutni a Holdkapun, és beléphetnek az Áldottak Szigetére, mint az istenek vagy a hősök, ezeknek nem kell új inkarnációban újjászületni, és lelkük harmatként hull vissza a Földre.

Perszephóné tehát, mint Víz, egyesíti a Földet és a Levegőt, annál is inkább, mivel Demeter (a Föld) és Zeusz (a Levegő) leánya. Az Eleusziszi misztériumokban az ő éves ciklusát ünneplik, és tiszteletére tartják a beavatásokat. Plutarkosz szerint az avatás során a jelölt megismerkedett a halálfélelemmel és legyőzte azt, a végén pedig "fény ölelte körül". (Érdekesség, hogy a görögben maga a két szó: teleutan - halál és teleisthai - beavatás szó igen közel áll egymáshoz.)

Perszephóné és Demeter különleges helyet foglal el az Orphikus misztériumokban. A történet szerint Rhea, az Istenek Anyja elrendelte, hogy Zeusz jöjjön el hozzá kígyó alakjában Mukhoszába, a Phanés (Elsődleges Isten) és az Éjszaka Három Istennőjének Titkos Barlangjába. "Kígyóvá változott, mire Zeusz is kígyó alakot öltött, és megkötötte Demetert Héraklészi

Csomóval, majd közösült vele. Ez az egyesülés látható Hermész Pálcáján." (Aténagórasz) Demeter Rhea és Zeusz öleléséből származott (Zeusz pedig Kronosz, az Idő és Rhea, az Ár közös gyermeke). Rhea elrendelte Zeusznak és Demeternek, hogy egyesüljenek kígyó alakban ebben a barlangban, és így született Perszephóné. Demeter elrejtette leányát a barlangban, majd Rhea ismét rávette Zeuszt, hogy kígyó alakot öltön, és egyesüljön saját lányával. Ebből a nászból szülte Dionüszoszt.

Zeusz három párja a Szûz, az Anya és a Vénség. Mivel Zeusz ebben a négyességben a Levegõ, Perszephóné a Víz, Demeter pedig a Föld, Empedoklész Rheát ezért a Tûzhöz kapcsolja. Rhea, mint a Természet Istennõje, a változások okozója (háromszor rendelte el Zeusznak az isteni egyesülést), és Heraklitostól kezdve (i. e. 5. század) minden filozófus, mágus és alkimista a tüzet tekintette a változások okának. Így alakul ki az újabb négyesség: Zeusz, az Égatyia fent és Demeter, a Földanya lent, egyik oldalon Perszephóné az Abyss Szûze, másik oldalon pedig Rhea, a Mennyei Vénség.

Perszephóné triádjában Demetert és Rheát a Kisebb Misztériumok részeként ünnepelték Eleuszisban, mely Anthesteriõn-kor zajlott, a "Virágok Havában", a tavaszi napéjegyenlõség idején. Perszephóné Demeterrel és Hekatével alkotva másik triádot a (Nagyobb) Eleusziszi Misztériumok fõszereplõi voltak (mivel Hekaté volt az, aki megtagadta a Szûz visszatérését). Hekatét (akárcsak Rheát) a Tûzhöz lehet kapcsolni, és a Természet Istennõjének képében gyakran azonosították is Rheával.

Az isteni gyermek, Dionüszosz felülemelkedett Zeuszon, és az Olümposz ötödik uralkodójává vált. Különösen az Orphikus hagyományokban tisztelték. Ezért õ az Ötödik Elem, a Kvintesszencia, mely egyesíti a négy elemet magában.



Empedoklész Perszephónét Nesztiszként említi, aki valószínűleg indo-európai istenség volt még a görög idők előtt, és később is ezen a néven ismerték õt Szicíliában és Dél-Itáliában. Szimpliciusz a naein szóból származtatja a nevét, melynek jelentése: áradni, de valószínűleg más, rejtett értelme is volt a névnek. Nestis ugyanis böjtöt is jelent, és Nesteia a Perszephóné tiszteletére tartott böjt ünnepe volt.

Mikor Perszephónét elrabolták, a Föld csupásszá vált, és minden halandó Demeterrel együtt böjtölni kezdett. Perszephóné sem fogyasztott az Alvilágban mást, csak gránátalma magokat. A böjtölés a táplálás ellentéte. Ezért Nestis istennõ ugyanígy a Vízhez kapcsolódik, egyszerre jelentve a bõséget és a böjtöt, az ünnepet és az éhezést.

Valószínűleg nincs etimológiai kapcsolat Nesztisz, és az egyiptomi Nephtisz istennõ, a halottak védõmezõje között, de Plutarkosz szerint "Nephtisz az, aki a Föld alatt van és láthatatlan, Ízisz pedig a Föld felett van, és látható." Ők szimbolizálják az életet és a halált, és Könnyezõ Istennõknek nevezték õket. Akár Demeter és Perszephóné, Ízisz és Nephtisz is a keletkezést és a

szétolvadást jelképezi.

Mint ahogy Perszezhóné Hádész hitvese, úgy Nephtisz Typhon-é, akit Hádésszal azonosítanak. Mint ahogy Perszezhóné is közösült Zeusszal, és megszülte Dionüszoszt, úgy egyesült Nephtisz is titokban Ozirisszal, és megszülte Anubiszt, aki, akárcsak Dionüszosz, a határok felett uralkodik, melyek a Föld és az Abyss között húzódnak. Továbbá mindkettőt nevelőszülők nevelték fel.

Bár Nephtiszt Véglegességnek (Teleute) is nevezik, mely név a halállal hozza őt kapcsolatba, Plutarkosz elmagyarázza, hogy ez a név azt is jelenti, hogy Ő uralkodik az anyag legalacsonyabb megjelenési formáin (eskhata mere tes hules). Házassága Typhonnal, a pusztító hatalommal (he phthartike dunamis) azt okozza, hogy minden növény és állat, még a Föld és a Tenger is elszenvedi a feloldódást és a pusztulást. Mikor azonban titokban Ozirisszal egyesül, a termékeny, megtartó hatalommal (he gonimos kai sôterios dunmais), utódjuk képessé válik arra, hogy túlélje a teljes feloldódást, mivel Ízisz táplálja és védi őt. Ez Dionüszosz Misztériumainak rejtett értelme.

Plutarkosz Nephtiszt a továbbiakban Aphroditéhez hasonlítja, aki szintén kapcsolódik mind Perszezhónéhoz, mind a Víz elemhez.

A Pitagóreusok szerint két Aphrodité létezik: egy a Mennyekben, egy pedig az Alvilágban. Ezért nevezik őt Melaina-nak (A Fekete), Epitumbidia-nak (Sírok Feletti), Tumborukhos-nak (Sírásó) és Pasiphaessa-nak (Messze Fénylő). Így kapcsolódik a Holdhoz és az Alvilág Királynőjéhez. Benne egyesül Szerelem és Halál.

Aphrodité az Óceánból született, neve pedig az aphros szóból származik (hab, tajték). Anaduomene-nek is hívják (Tengerből Felmerülő), és Pelagia-nak (Tengerből Való). Hésziod története az istennő születéséről közismert. Más mítoszok szerint Aphrodité Ókeanosz leánya, vagy Zeuszé és Diône-é, aki szintén Víz istennő. Azt tartják, hogy az Őstojásból emelkedett ki, mely a sós tengeren lebegett. Annak kapcsán is azonosítható a Vízzel, mivel az ő ajándéka az egyesülés.

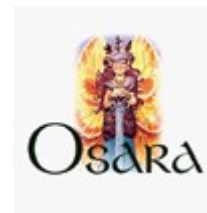
Maga a Sós Tenger a Pitagóreusok szerint Kronosz könnyeiből támadt, Empedoklész pedig a Vizet azonosította Perszezhóné könnyeivel, melyek feloldják a gyászt, és elhozzák az újjászületést. A sót a bölcsességgel hozták kapcsolatba, de a keserűséggel is, mely szintén a gyász és a csalódottság keserű könnyeire utal, melyeket át lehet alakítani éles ésszé és metsző bölcsességgé. A só megőrzi mindazt, amit érdemes megőrizni.

A Sós Tenger, melyből Aphrodité született, az új élet forrása, az újjászületés sós méhe. Alkímiai szempontból a Tenger az újjászületés edénye, mert a Só a Világlélek (Anima Mundi) szikrája. Ez a Spirituális Só az összekötő erő az ellentétes Föld és Víz között. Egyfelől, a Tengervíz (Aqua Pontica) a kaotikus őanyag, másfelől megtisztulván Kitartó Vízé válik (Aqua Permanens), mely őrzi a Bölcsesség Sóját (Sal Sapientiae), és az Újjászületés Elixírjét.

Hésziod Theogónia c. írásában (i. e. 700 körül) azt írta: "Először a Káosz keletkezett, de utána a bőkeblű Gaia." Később a sztoikusok Phereküdesznek kezdték tulajdonítani azt a nézetet, miszerint a Káosz is vizes lényegű, és a kheisthai (áradni) szóból származtatták. Az Őskáoszt mindenképp Víz eleműnek tekintették, mivel kevert, zavaros és formátlan. A pitagóreus Alkman (i. e. 600 körül) szerint kezdetben csak a vonások nélküli Víz tömeg létezett. Az Orphikus teológia az első isteneként Ókeanoszt és Tétiszt nevezte meg, kapcsolatba hozva őket az Abyss-szal (édes, földalatti tenger), és Tiamattal (keserű, sós tenger). Így a Víz (Chaos) létrejötté megelőzte a Földét (Gaia), mely anyagot adott formájának.

Mivel az elemi Föld Hűvös és Száraz, ezért túl kietlen és terméketlen arra, hogy életet hordozzon, míg a Víz termékennyé nem teszi. Így születik meg az Ősmocsár képzete. Phereküdesz kozmogóniája szerint az élő Föld akkor keletkezik, amikor Zeusz és Khthonie (Ő a Föld Alatt) összeházasodik, és esküvőjük harmadik napján a Lefátyolozás napján (Anakalupteria), Zeusz, a kézműves sző egy gondosan kidolgozott, tarka köpönyeget (pepoikilmenon Pharos), melyet Khthonie-nek ad ajándékba. A köpeny díszei között szerepel a szárazföld és a tenger, a folyók és a fák, a hegyek és a mezők, mindaz, ami a Föld és az Óceánok kincse. Mikor Khthonie, az Alvilág Királynője maga köré kanyarította a köpenyt, Gaiává vált, a Földanyává. Ezért mondják az orphikus költemények, hogy a Föld Perszephóné Köpenye. A köpenyt, miután leterítették vele a nászágyat, az Istennő Életfájára akasztották, és így azzá a burokká vált, mely körülveszi a világot.

Folytatása következik.



Egy leukémiás eset asztrológiai háttere - II. rész

- *haladóknak...*

A haláltranzitot, még mielőtt összehasonlítanánk a szolár és a radix pozíciókkal, célszerűnek tetszik önmagában is megvizsgálni egy kissé. Tulajdonképpen ezzel kellett volna kezdenem a vizsgálódásom bemutatását - ui., mint a bevezetőben már említettem, e tranzit alapján rektifikáltam a radixot. Nem gyakorta próbálkozom ilyesmivel, mert a kelleténél nagyobb a belemagyarázás veszélye. Ebben az esetben a halál beálltának időpontja mellett az adta a bátorságot, hogy személyesen ismertem a született.

Feltűnő, hogy a Neptunusz (tranzit MC ura) a 8. ház csúcsán foglal helyet, akárcsak a radixban. (Ismét a halál, mint feloldódás, eltávolodás szerepel.)

A tranzit MC másodura, a Jupiter a Merkúrral konjugál. A Merkúr, mint "erősítőfokozat" van jelen - emellé a szolár IC (Halálpont) ura, és a szolár 12. ház (kórházak, elzártság) társura a Skorpió Marsz uralma alatt (Skorpió a nyolcadik mundánház), egzakt trigont vet a 6. ház csúcsára. Ez így első ránézésre nehézkesen érthető állás, amely többszörösen is utal a betegség és halál témájára. A Jupiter, mint a "burjánzás", a "szétterjedés" jelölője, egyik mutatója a rákos jellegű betegségnek (hogyan ez életvéget is jelöl, arról ugyane Jupiter radix helyzete kezeskedik, valamint az, hogy a tranzitban is előkelő helyet elfoglaló Marsz uralma alá esik.) S ez a Jupiter quadrátot vet a tranzit MC-IC tengelyre... rátelepszik, elnyom mindenfajta túlélési lehetőséget. A 6. Ház, melynek csúcsát a Jupiter trigonálja, a "tartós betegség" témáját hivatott jelölni. A Merkúr, melyről általában azt tartják: "ártalmatlan bolygó" - e helyütt pont nem az ártalmatlanabbik oldalát mutatja. Egyfelől magába fogadja a fent kitérített Jupiter mindösszes vonatkozásait, másfelől ő is ama baljós Marsz uralma alatt áll, emellé még részese, ha kissé tágan is, a fentebb tárgyalt MC-IC quadrátnak.

A rákos megbetegedést jelző másik planéta, az Uránusz mint 8. ház ura, e házban is foglal helyet, saját jegyében; az Uránuszról más helyütt már eléggé részletesen szóltunk, mint a hirtelen, robbanásszerű történések, gyors és váratlan események jelzőjéről. A halálra utaltság itt is eléggé önmagáért beszél. A Skorpió Hold és Marsz egzakt felezőpontba fogják a Napot - vegyük figyelembe, hogy egyfelől Hold a tranzit Ascendens ura, másfelől, hogy a Marsz egyben a Kos Jupitert és Merkúrt is uralma alá vonja (Jupiter, mint betegség- jelölő bolygó!). A szintén baljós Skorpió Hold a tranzit IV. házban foglal helyet (sok egyéb vonatkozása mellett ez a ház jelölheti a gyökereket, az életvéget és a kezdetet is.) E Hold egzakt quadrátot vet a tranzit Holdcsomópontokra - ez az én felfogásomban jelölheti azt, hogy a született számára megghiúsul, a karmikus terhektől való megszabadulás lehetősége.

Folytatása következik.

- *Értelmi szerző: Nebthet -*
- *Univerzális preiudicator és kibic: Nómin -*

A mágia attribútumai a történelem során mágikus harc szempontjából
by *Frater:Random:Order:Error:*

Előszó

Jelen cikkem alapja az a kevésbé tárgyalt téma, miszerint a mágia történelmének egyes "fejezetei", tehát az asztrológiai korszakok megfeleltethetők az aura egyes rétegeinek. Nagyon aktuális a problémakör, hiszen alig néhány éve történt a paradigmaváltás. A "legújabbkorszaki" mágia még rengeteg fejlesztésre szorul, és mi vagyunk azok, akikre hivatkozni fognak kétezer év múlva.

A fizikai szint

A Bika-korszakban a mágia fizikai módszerei dívtak. Tárgyakat használtak a kívánt hatás eléréséhez - hogy meghajlítsák a valóságot. Igen kedvelt volt az a technika, melynek során bábút készítettek, majd elégették. Ez az, amit Fraser az Aranyág című művében szimpatikus mágiának hív - egy adott dolog és képmása azonos. Ugyanígy működnek a woodoo bábuk - elkészítem a babát, olyan tüket használok, amelyek az akaratomat szimbolizálják, és juhél! Viszlát ellenségem egészsége, vagy barátom betegsége. A védekezés ezen mágiatípus ellen ugyanígy működik: Képmást készítek magamról, fizikai szintű szimbólumokat használok, melyekkel a bábuba vonzom az ellenséges energiákat, majd kijelentem, hogy a bábú és én különálló létezők vagyunk, amennyiben rontás, átok, vagy bármi hasonló közelítene, ezeknek a célpontja a bábú legyen.

Az éteri szint

Később a tiszta energia lett a mágia fókusza. A Kos-korszakban a tárgyak másodlagos jelentőségűek lettek az energiához képest. Ennek jelenlegi formái közt találhatjuk a Reikit, a Prana Nadit, és a jó öreg kí / csí / bioenergia különböző formáit is.

A hangulatokhoz, elemekhez, istenformákhoz, bolygókhoz / jegyekhez, stb. szintén rendelhetők energiaminőségek. Ezen mágia használata megkívánja mind a fókuszálás, mind az érzékelés képességét. Amennyiben például gyógyítani akarok, használhatom a víz elem, Hermész istenforma, vagy a Merkúr bolygó energiáit. Amennyiben ilyen technika ellen védekezésre szorulnék, egyszerű lenne a dolgom, mivel az ilyen típusú Certámen* eléggé tiszta - az energiáimat használom arra, hogy pjazsokat, falakat, labirintusokat építsek ki az aurámban, továbbá ugyanígy támadok vissza. Az elme ereje, az energiatípusok használatának elsajátítása, sok gyakorlás, és már meg is nyertünk egy mágikus harcot.

*Certámen: párbaj két mágus között. Az egyik legősibb hagyomány, hiszen az idők hajnala óta "a 'varázsló' többesszáma a 'háború'", ahogy Terry Pratchett oly találóan megjegyezte.

Az asztrális szint

A Halak korszak újabb változást hozott. A különböző isten-koncepciókba, lényekbe vetett hit átvette a nyers erő szerepét. A technika alapvetően egyszerű: kívánok valamit, majd megkérek egy "magasabb szintű" lényt, hogy végezze el helyettem a munka nehezét. Az egész trükkje a hit ereje, melyet az adott istenforma felé irányítok. Amennyiben hiszek abban, hogy az istenség kedvel engem, automatikusan felteszem, hogy az ellenségeimet nem szereti, ezért meg fogja átkozni őket a kedvemért.

Tehát a védekezés egyszerű: legyen istenem elégedett, tehát a lelkiismeretem tiszta, ez elég a sikerhez - isten szeret, tehát megvéd. Az áldozatok, imák, a megfelelő imahelyek felkeresése elvégez mindent.

MEGJEGYZÉS: Ez a módszer csak akkor működik, ha hiszek az adott vallásban, vagy legalább úgy hiszem, hogy hiszek - használjuk az "addig tegyünk úgy, amíg úgy nem lesz" technikát.

A mentális szint

Virtuális időutazásunkban elértük saját korunkat, a józanság korát, a Vízöntő-kort.

Minden mágiát az Akarat hoz létre, a megértésen keresztül. A jelenlegi helyzetben a mágia általában nem manifesztálódik, ha a mágus nem tudja PONTOSAN, mit csinál.

Ez vezetett el az Informatikai Mágia felfedezéséhez. Nincs szükség energiára sem kívülről, sem belülről, csak az Akaratra, és az információra. Az elmélet egyszerű: tegyük fel, gondolkodunk valakire. Minden információt összegyűjtök róla, ami ő maga - milyen információkból áll? Ki ő? Hogyan néz ki? Hogyan gondolkodik? Hogyan érez? Ahogy összegyűjtöttem az információkat ("letöltöttem" őt, mint programot), át tudom írni - annyi az össz feladatom, hogy átgondoljam az eddigi információkat, kitöröljem azokat, amelyek nem tetszenek, és felülírjam olyanokkal, amik igen. Ha készen vagyok, feltöltöm az új programot, és kész is vagyok. A mentáltest el fogja fogadni a változtatásokat, mert amúgy senkinek sem statikus, és az információ nagy része változatlan marad.

Ez ellen szinte lehetetlen védekezni. Az információnak nincs "ereje", tehát az "elmebirkózás" hatástalan. A "letöltés" és "feltöltés" az Akarat cselekedetei, de ha egyszer megtörtént, akkor úgy marad. Ennek ellenére két dolgot is hatékonynak találtam:

- Másolatot készíteni magamról (szigillumok, szimbólumok, stb. formájában), és önmagamot újraprogramozni minden alkalommal, ha gyanús, hogy valaki próbálkozik, és
- Saját programot írni, amely retro-vírusként működik: folyamatosan pozitív változtatásokat eszközöl rajtam, és minden egyéb változtatást felülír.

Epilógus

A "programozás" technikája viszonylag újkeletű, így boldogan várok minden gondolatot és ötletet a témáról.

Ezt a cikket Frater ':': Random Order Error írta
Minden jog felkavarva, használd, ami tetszik...
de légy szíves, jelöld meg forrásként, oké? Köszü

Random Order Error episcopus
KSC, KHBT, SDEA, AE, GET
Green Wombat Cabal Hungary

A Zodiákus kövei - Az ametiszt

A vízöntő (január 21.- február 19.) zodiákus jegy köve



A név görög-latin eredetű, jelentése: a részegséget megakadályozó szer, nem részeg.

Lila kvarckristály, színét a vas, mangán és titán által kapja. Az ametiszt a korai zodiákus kövek egyike. Már az arab hagyományokban, a vízöntő köveként emlegették, ahogy ma is ezt a szerepet tölti be. Theophrasztosz (Kr.e. 371-287) ókori tudós írta az első geológia témájú könyvet, amelyben

már ametisztként említi ezt a gyönyörű követ. Kristályainak színei az ibolya alapszínéből a leheletnyi rózsapírral festett bíbor változatán keresztül a kicsattanó bíborvörösig húzódnak. Erős napfényben az ametiszt kifakul. A hevítés hatására pedig átalakulhat citrinné, zavaros sárga színű kövé. Lelőhelyei Brazília, Ausztrália, Oroszország, Franciaország, és Magyarországon Selmecebánya, hogy csak egy párat kiemeljünk.

Akinek ez a születésköve, egyéniségéből adódóan kreatív, gyermekien spontán. A kő hűsége szoktatja tulajdonosát, valószínűleg nap mint nap viselni fogja, akár egy kedvenc divatékszert. Bárhová megy, magával viszi az ametisztet is, együtt vágnak neki az új kalandoknak. Ez a nemes kő magában foglalja a szeretet, a megértés és a gyengédség vibrációit. Összhangot teremthet az ember szellemi, fizikai, érzelmi és lelki világában, és még arra is képes, hogy fizikailag reagáljon a szeretet rezgéseire. Ösztönzőleg hat az erényekre és a fennkölt eszmékre.



Az ametiszt megfékezi a gonosz gondolatokat, lecsendesíti a gonosz szenvedélyeket - viselőjétől távol tartja a lidérces álmokat, a harcost megvédelmezi, és győzelemre segíti a csatában. A medve képével vésett ametiszt elriasztja a démonokat, különösen hatékony a másnapos reggelek kis kalapácsos emberkéi ellen.

Ez a kő olyan személynél talál otthonra, aki egyértelmű szeretettel viseltetik iránta, és gyakran felveszi.

Az ametisztben rejlő megnyugtató és gyógyító vibrációk hasznosításának érdekében a követ testünk bármelyik részén viselhetjük. Az eredmény meggyorsítása érdekében érdemes elixír formában bevenni.



Különösen jótékony hatású az érrendszerre, az idegrendszer és a belső elválasztású mirigyek kiegyensúlyozatlan működésére. A hasnyálmirigyen, a hipofízisen, a csecsemőmirigyen és a pajzsmirigyen keresztül kezelhető vele a cukorbetegség. Erősíti a vörösvérsejteket, fokozza a fizikai, emocionális, mentális és spirituális test általános élénkségét. Szempanaszoknál, fejfájás, olvasási, és táplálkozási zavaroknál is eredményesen alkalmazható. Az

ametiszt mind szellemileg, mind érzelmileg tisztító és kiegyensúlyozó hatást fejt ki, bátorságot

ad. Hasznos az összpontosításhoz, a féktelen szenvedélyek megzabolázásához, az érett személyiség eléréséhez. Segít a harmadik szem felnyitásában, a kommunikációs képesség és az ítélőkészség szilárd alapjainak megteremtését segíti elő.

Az elixír alkalmazása: eleinte napi 4x3 csepp három napon keresztül, majd 4x5 csepp és hét végére érjük el a 7 cseppes adagot. Folytassuk 2 héten keresztül, majd hagyjunk ki egy hetet. Ha továbbra sem változott állapotunk, akkor szedjük még két hétig. Mindig üres gyomorra szedjük be. Fürdővízbe használhatjuk, a finomtest tisztításához, adagolása: egy kád vízbe 7 csepp.

Harmadik szemre: hét csepp elixírt keverünk lóbuszokkal, és bedörzsöljük vele a szemöldök között és az efölötti területet. Ajánlatos minden reggel elvégezni egyszer.

Drágakő-masszázs: Ametiszt masszázskő segítségével a feszültség kimasszírozható a testből. Fogja a követ a hüvely- és mutatóujja közé. Partnere feküdjön hanyatt. Kis körkörös mozgásokkal vezesse a követ a test közepétől az ujjakig, ill. lábujjakig. Partnere feküdjön hasra. A követ lassan masszírozza a lágyékától a tarkóig, míg az egész hát ellazul. Partnere feküdjön ismét hanyatt. Most a szeméremcsonttól az állig masszírozza. A páciens masszírozás után lazítson pár percet.



- Lylia -

