



2002. Őstara - IV. évfolyam, 2. szám

Tartalomjegyzék

Tündérek a kelta hitvilágban

Vishnu és Ain Soph kéz-a-kézben - 7. rész

Népi jóslások

Liber Aquarius 5. rész

Óskandináv mágia 4. rész – A galdr (varázsdal)

Versek

Gyógynövények 3. rész

Boibeloth – A druidák titkos írása

Mágia a modern zenében - Therion: Secret of the

Runes 2. rész

Liber Al vel Legis

Lilith, a mítosz



A hónap albuma:

Suidocra: The Arcanum

A hónap zeneszáma:

Vampyria: Legacy in Blood

Tündérek a kelta hitvilágban

Írországbán a tündérnép neve Sidhe és a hegyekben lakoznak. Gyönyörű, örökkévaló birodalomban élnek, melynek neve "Örökké Fiatalok Országá" (Tir nan Óg). Uralkodóik Galwayben Fin Bheara és Nuala (Connaught tündérei), Walesben a Tylwyth Teg tündéreinek királya Gwydion ab Don, királynője Gwenhidw.



A FAE elnevezés jelentése "A Nép", a "Fényes Nép".

Általában az asztrálsíkon élnek, de néhányuknak más világokban is vannak kapcsolataik. Rendszeresen látogatják a fizikai síkot, bár többnyire csak nagyon rövid időre. Ennek az oka, hogy gyakorlatilag szintiszta energiából állnak és a fizikai test fenntartása hatalmas erőfeszítést igényel. Minél erősebb egy Fae, annál tovább tud maradni, és annál komplexebb alakot képes öltetni. Fókuszálatlan energiából állnak, az akaratuk ad az energiának fókuszot, irányt és alakot. Némelyik speciálisan kötődik bizonyos elemhez vagy elementális világhoz. Ezek a kötelékek nagyobb hatalmat adnak nekik és hosszabb ideig képesek fenntartani fizikai alakjukat. (pl. gnómok - föld elem: fel tudják venni egy élő kő alakját és tovább tud így itt maradni mint más formában). Bármilyen formát fel tudnak venni.

Nem csak elemhez lehet kötődni, hanem Istenséghez vagy természeti elemhez is.

Osztályzásuk kötelékeik minősége és száma szerint történik. Egy már fennálló köteléket egy Fae nem tud felbontani, mert megsemmisül, de alkothat, plussz köteléket más elemmel vagy természeti jelenséggel. Egy Fae hatalmát jól mutatja mérete és formájának tisztasága. Egy kisebb Fae például általában egy pixie vagy sprite - kb 3 inch magasak humanoid alakban és pillangószárnyakkal. Ők többnyire nem kötődnek sehova és egy másik Fae-t szolgálnak. 1-2 kötelékkal rendelkező Fae-k magasabbak és tisztábban jelennek meg - pl. egy gnóm 3-4 láb magas és olyan tiszta az alakja, mint bármely más fizikai lénynek. 3 vagy több kötelékkal rendelkeznek az elfek például, akik 6-7 láb magasak és alakjuk természetfeletten tiszta. A druidák szorosán kötődtek a tündérekhez. Általában hűséget esküdtek egy-egy Fae családnak vagy klánnak, segítséget és tudást adtak egymásnak. Ilyen kötelékekkel is erősebb lehet egy Fae a fizikai világban.

Gyakoribb tündértípusok:

BEANSIDHE: Holdhoz és levegőhöz kötődik. Ragyogó, vörös szemekkel és karomszerű kezekkel jelenik meg szürke, elrongyolódott ruhában. A bosszú szelleme. Nem lehet közeledni hozzá, ő keresi meg azt, akihez kötődni akar.

BARGHEST: A tűzhez kötődik. Hatalmas fekete kutya ragyogó vörös szemekkel, de farkas alakban is megjelenhet. Gyűlölnék minden humánt és nagyon intelligensek. Területhez kötődnek.

BOOGUN: Levegőhöz és tűzhez kötődnek. Három jellemző alakjuk van:

- 1.) 11 láb magas, izmos, szénfekete alak, akinek nincs haja és szarvszerű kinövések borítják a testét.
- 2.) Ember méretű, fekete köpennyel és csontvázkezekkel. Arca nem látható, de zöld szemei kiragyognak a csuklya alól.
- 3.) Óriásrovar, ami gyakran nagyobb mint egy ember. Nem kötődnek területhez.

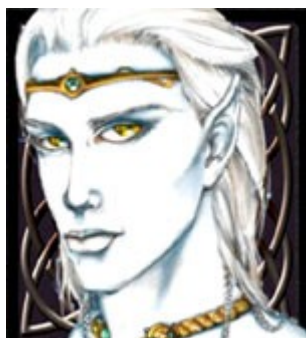
OOMLAEN: Levegőhöz, Holdhoz, Naphoz és Vízhöz kötődnek. Természetes formája magas, karcsú, fehér vagy ezüst színű ló. Nem kötődnek területhez, de mindig elfek társaságában találhatóak.

COOSHIE: Levegőhöz és vízhez kötődnek. Nagy, ezüst bundájú farkasként jelenik meg, "Elfkópónak" is hívják őket, mert mindig elfek társaságában vannak. Ha találkozni akarunk velük, elfeket kell hívni, egyedül nem jönnek.

DRYAD: Levegőhöz, vízhez és egy fához kötődnek. Női alakban jelennek meg, dióbarna bőrrel. Sötétzöld, hullámos hajuk gyakran térdig ér. Miután kötődtek egy fához, benne élnek, és nem hagyhatják el messzire, a fa adja nekik a tudást és a hatalmat. Ha megtámadják a dryad fáját, meg tudja védeni azt, sőt, fel tudja támasztani. Könnyen előbújnak, érdeklődők és kedvesek.



GROUNAM (TÖRPE): Földhöz, kőhöz és tűzhez kötődnek. Föld, többnyire magas hegyek alatt laknak. 3,5-5 láb magasak, széles vállal, tuskólábuk és nagyon hosszú karjuk van. Az arcuk erősen szőrös, de testük más része nem. Heves vérmérsékletűek és hűségesekek. Szeretik a szépen megmunkált, különleges fémből vagy drágakőből készült tárgyakat.



ELF: Levegőhöz, Vízhöz, Tűzhez, Holdhoz és fához kötődnek. Erdőkben élnek, szőke vagy vörös hajuk van és kék vagy zöld szemük macskáéhoz hasonlító pupillákkal. Művészi adottságaik vannak és kovácsolni is tudnak. Zárkózott lények. Azokkal barátságosak, akik a saját törvényük szerint élnek és nem megingathatóak.

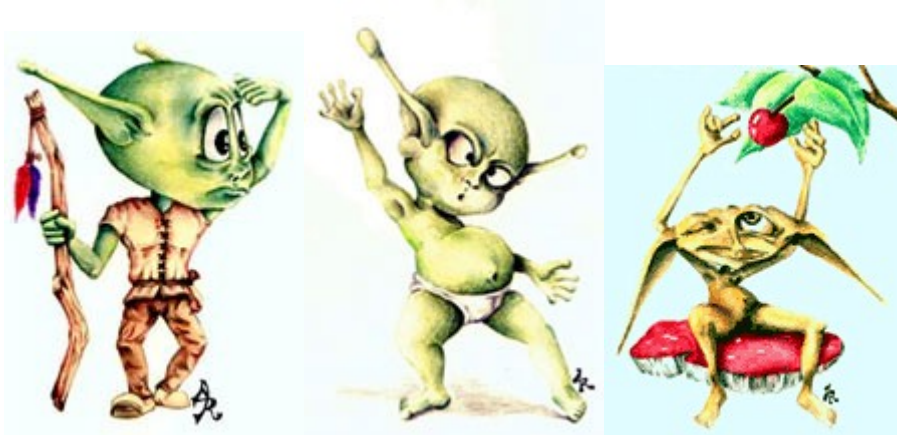
GNÓM: Földhöz kötődnek. Idősebb, 1-2 láb magas emberként jelennek meg. Izmosak és többnyire szakállasak. (de csak a férfiak). A földben élnek és nagyon ritkán bújnak elő. Egy szép követ felajánlva lehet velük barátkozni.

GOOBLINAE: Öt típusuk van, ezekből három a sötétséghez és földhöz kötődik.

- 1.) 3 láb magas, szőrtelen, hegyes fülű és koponyája kúpos. Vékony lába, éles foga és karmos keze van. Ártatlanságot tettetnek.
- 2.) Hasonló, mint az első, csak teljesen szőr borítja.
- 3.) 2,5 láb magas, nagyon ronda. Agyarai és karmai vannak, testüket pedig bibircsók borítja. Ez a leggonoszabb típus.

4.) Sötétséghez, Földhöz és Levegőhöz kötődik. 4-5 láb magas és denevérszárnya van. A hátán végig taréjszerű szőr nő. Karmai mérgezőek.

5.) Sötétséghez, Földhöz és Vízhöz kötődik. Víz alatt él, áldozatait vízbe fojtja. Nem barátságos, de sokkal békésebb, mint a többi Gooblinea típus. Gooblinea-okkal nem lehet barátságot kötni.



KOBOLD: Földhöz kötődnek. 2-2,5 láb magasak és föld alatt élnek. Pikkelyes, barnászörös, szürke vagy fekete bőrük van. Szeretik az ártalmatlan csínytevéseket. Nem segítik az embereket, de nem is ártanak nekik.

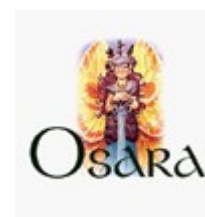
NYMPH: Levegőhöz, vízhez és Holdhoz kötődnek. Gyönyörű nőként jelennek meg (vannak férfi Nimfák is, de sokkal ritkábban látni őket). Gyakran párban utaznak és nem kötődnek területhez. Az embereket követik. Szexuális energiából táplálkoznak. Nem jók és nem rosszak, de nem veszik észre, ha ártanak az embernek.

PIXIE ÉS SPRITE: Nincs elemi kötődésük és nagyon hasonlóak egymáshoz. 6 inch és 1 láb közötti magasak. Vékonyak, legtöbbször szőkék és zöld szeműek. A Spriteoknak vannak szárnyaik, a Pixieknek nincs. Csintalanok, szeretik a tréfákat és állandó figyelmet igényelnek. Szeretik, ha dicsérik őket.

POOKA: Vízhöz és sötétséghez kötődnek. Tavak és folyók környékén élnek és nedves, selymes szőrű lovakként jelennek meg. A rettegésből és a halál energiáiból táplálkoznak. Nem lehet velük barátkozni.



TROLL: Földhöz, Levegőhöz, Kőhöz és Sötétséghez kötődnek. Főleg hegyekben, barlangokban élnek. Több mint 9 láb magasak, pikkelyes bőrük és drótszerű hajuk van. Színük fekete, barna vagy csúnya zöld. Borotvaéles fogaik vannak. Áldozataikat élve eszik meg. Nagyon intelligensek és nem lehet velük barátkozni.



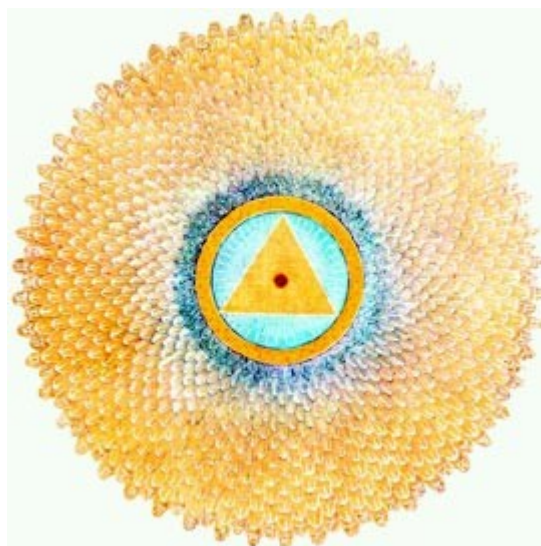
Sahasrara

A héber életfán a Kether szefirának felel meg.

Már a legelső lépésnél szembeűnő a hasonlóság a kettő között: a Sahasrara másik neve Koronacsakra, a Kether jelentése pedig Korona. Innen is következtethetünk arra, hogy mindkettő a fejlődési folyamat csúcsán van, a legmagasabb szint, ami emberként elérhető.

Ezt a legfelső szintet a legnehezebb szavakba önteni és általánosítani.

Itt nincs semmi, és mégis minden itt van. A Sahasrara szintjén már semmi nincs, amit meg lehetne ismerni, az ismeret, a megismerő és a megismert tárgy egyé válik és felülemelkedik mindenben. Az összes eddigi szinten transzállapotban is maradt a tudatban tevékenység vagy forma. A Sahasrara szintjén az összes érzés, vágy, ami az elme tevékenységének "terméke", beleolvad eredendő okaiba, itt tapasztalod meg az Istennel való egységet és megteremtéd a saját világotat.



A kabbalában a Kether szimbolikája túlnyomórészt a teremtésmítoszzal foglalkozik, de ezt szimbolikus értelemben kiválóan rá lehet illeszteni a Microprosopus Ketherjére. A héber teremtésmítosz szerint Ajin Soph, a "korlát nélküli semmi", a "rejtett Isten" visszahúzódott önmagába, hogy teret adjon a teremtésnek, majd kikristályosított egy pontot. Ez a Kether, maga a teremtésben lévő Isten, mint olyan, Ajin Soph Aur, a rejtett Isten korlátozás nélküli fénye.

Ha jobban belegondolunk, ez gyakorlatilag ugyanazt jelenti, mint amit a hindu rendszerben a Sahasrara csakra képvisel, csak éppen itt, a héber teremtésmítoszzban fenntről lefelé van felvázolva a folyamat, amint a semmiből valami lesz, vagyis Isten kisugározza a fényét, és végül formát ölt, a hindu életfán pedig éppen fordítva láthatjuk a folyamatot. Az erősen anyagi jellegű emberi tudat fokozatosan, lépcsőfokról lépcsőfokra elengedi kötődéseit a fizikai síkhoz és elindul útján a végső egység felé.

- Scampy -

-

Népi jóslások



A következő jóslási fajtákat a kevésbé ismertebbekből gyűjtöttük össze, afféle csemegének. Persze ezen kívül még rengeteg féle és fajta jóslás létezik, ezekből válogattunk össze az alábbiakat:

Acutomantia – Tűjósítás

13 gombostű segítségével végezték. Ebből 3-at lópatkó alakúra hajlítottak. Az egyenes tűket elrendezték egy parafa lapon, mint az élet fáján, a hajlítottakat egy tartóban összerázták, majd kigurították az ábrára. Ha a hajlított tűk valamelyike a lapon elrendezett tűk köré hurkolódik, akkor az jelzi a választ a problémára.

Aeromantia – Levegőjósítás

A jövő eseményeire a légköri viszonyok tanulmányozásából következett, a légmozgásokból, a szélből és a felhők formátumaiból.

Alectromantia – Kakasviadal

Eredetileg igen hosszú és bonyodalmas eljárás volt. A jósláshoz kellett egy kiskakas, búzaszemek és egy darab papír, melyre felírták az ABC betűit.

Aleuromantia – Gabonajósítás

Manapság vízzel és liszttel csinálják. Negyedrésszig megtöltünk egy színes edényt hideg vízzel, és hozzáadunk egy kis lisztet. Miközben koncentrálnak a problémára, 3x megforgatjuk az edényt, majd kiöntjük a folyadékot, és értelmezzük a tálban megmaradt formák mintáját.

Alomantia – Sójósítás

A sót tűzbe öntötték, és az ebből származó füstmintákat értelmezték.

Auguria – Madárjósítás

A madarak röptét tanulmányozva fejtették ki jóslataikat. Népszerű volt az összes ókori népnél. Keleten elsősorban a ragadozó madarakat figyelték. A görögöknél is eredetileg csak ezek voltak a jósmadarak, de később már az összes többi madár is sorra került. Néhány dolog még ismerős is lehet: pl. az éjjeli madarak kiáltása halált jelent, hollót látni szerencsétlenség.

Austromantia – Széljósítás

A levegőjósítás speciális módszere, csak a szélhez kapcsolódva.

Bibliomantia – Könyvjósítás

Vaktában kinyitunk egy könyvet, hogy valamilyen jelet kapjunk, és azt a részt nézzük, ahol először megakad a szemünk.

Capnomantia – Füstjóslás

A tűzből kiáramló füst megfigyelésén alapszik. Ha a füst egyenesen, szépen felfelé áramlik, az jó ómen, de ha alacsonyan van, gondokat jelezhet.

Catoptromantia – Tükörjóslás

A kristálygömbjóslás egyik igen korai formája: egy tükörrel kívánták a holdsugarakat felfogni, a tükröt a vízbe lógatták, miközben értelmezték a tükrözést.

Ceromantia – Viaszöntés

Forró gyertyaviaszt kell vízbe csöpögtetni, és az ebből kialakuló mintákat értelmezni. Pl. a béka kedvező változásokat jelez, a csizma távoli utazást, a disznó tökéletes elégedettséget, a rózsza pedig igaz szerelmet jelöl.



Hidromantia – Vízjóslás

A tükröződő felület lehet egy tó, vagy akár egy tál víz. Kavicsokat dobunk a vízbe, és megfigyeljük a víz fodrozódásának mintáit.

Lynchomantia - Gyertyaláng jóslás

Az egyik módszer szerint pl. 3 gyertyát helyezünk kistányérra, és az asztalra helyezzük. Egymástól egyenlő távolságra állnak háromszög alakban. Az eredmény a lángok viselkedésétől függ: magasabban vagy alacsonyabban ég valamelyik, serceg vagy elalszik, esetleg lobog.

Onychomantia – Körömjóslás

Az emberi kéz körmeiből történik a jóslás, mint tükröződő felületből.

Pyromantia – Tűzjóslás

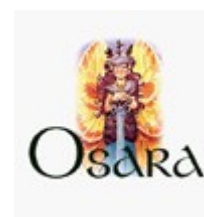
Szórjuk sót a tűzre, várjunk, amíg a fa fénylik és izzik. Nem kell, hogy füst legyen. Nézzünk a tűzbe, és próbáljunk képeket látni a parázsban.

Homokjóslás

Száraz homokot helyezünk tálcára és tanulmányozzuk a mintáit. A különböző jeleknek mind bonyolult értelmezése van: pl. a kis kör házasságot, a nagy kör azonban csalódást jelez.

Béljóslás

Megölt állatok beleiből történő jóslási forma.



Liber Aquarius - V. rész

A halál könyve

A halál a fejlődés alapeleme. Az élő csak bizonyos szintig képes fejlődni. A halál eltörli a korlátokat. Maga a halál is fejlődéssel jár, az újjászületés viszont megadja a végtelen fejlődés lehetőségét.

A reinkarnáció könyve

Az energia állandó. A test energia. A lélek, a tudat, az akarat energia. Nem szűnhet meg teljesen egyik sem. A test halála szükségszerű, mert szimbolizálja a korlátokat. A lélek, tudat, akarat halála nem szükségszerű, de csak az akarat és a tudatalatti maradhat meg eredeti formájában. Az akarat hozza létre újra és újra a fizikai testet, az ezzel szerzett tapasztalat pedig a tudatalattiban raktározódik el. Egyazon időben egyazon helyen reinkarnálódás azért történik, mert azok a személyek karmikusan kapcsolódnak.

Az utak könyve

Mindenkinek saját útja van. Az úton kérhet segítséget, de csak abból származhat fejlődés, ha nem fogad el mindent gondolkodás nélkül.

A káosz könyve

A nemlétezésből megnyilvánult létező szükségszerűen káosz, mert nincs oka annak, hogy minden része azonos törvényeknek legyen alávetve, továbbá szükségszerűen végtelen, mert a nemlétezés is az. A végtelen káoszban szükségszerű, hogy bizonyos részek azonos törvényeknek engedelmessé váljanak. Ezek a törvények csak a nagy számok törvénye alapján kaphattak létjogot, és csak akkor hatnak, ha egy nagyobb akarat nem dönt előre másként. A káosz mágiaja abból áll, hogy a káoszból más törvényeket hív elő a mágus, mint ami megszokott.



Óskandináv mágia - IV. rész

Galdr (varázsdal)

A galdr a kántálások és varázsdalok mágija. Elsősorban férfias, szoláris alapú mágiának tekintették. Odin mágija, aki a seidhr tudásáért cserében megtanította Freyját is a galdr tudományára. Legegyszerűbb formája a rúnagaldr, a rúnák neveinek speciális vibrálása annak érdekében, hogy hatalmát megidézzük. Ez történhetett akár bizonyos dallamhoz kötve is.



A galdrhoz speciális testhelyzetet kell felvenni. Nagyon fontos a helyes légzés, és az elme kiüresítése, mindenféle felesleges és zavaró gondolattól való megtisztítása. A galdr tartalmazhatja egy vagy több rúna nevét, és az istenség vagy istenségek neveit, akinek a rúnáiról szó van, illetve aki segíthet a mágia véghezvitelében.

A varázsdalok mindenféle varázslásokhoz kötődtek, de a táncoknak is fontos elemét képezték. Az alábbi galdrt akkor énekelték, amikor a méheket akarták elbájosítani, hogy új kaptárt építsenek:

"Sitte ge, sigewif, sigath to eorþan!
Naefre ge wilde to wuda fleogan!
Beo ge swa gemindige mines godes,
Swa bith manna gehwiltc metes ond edheles,
Ond ealle halignes.

Wiceard forfleoth ge, wurtbedd ymbfleogath ge!
Beothryth, mid beobread ymbsele fyllath ge!
Bindath in goldburg beomodre goldbeorht,
Gesweostre swete, sweofotlic swegende,
Geond sunnanunderntid.

Blaedgiefa bringath blostmfreolstid.
Goldtorhte wihte goldhord ingadrian.
Hal beoth ge, gehalgod, here hunigbaerende,
Maedwegafol swete, wintres meodudream geworht,
Sumordream gefangen,
Sumordream gefangen!"

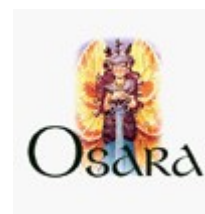
Szabad fordításban:

Pihenjete le, győzelem feleségei, süllyedjete a földre
Sose légy vad az előreppenő erdőbe!
Tartsd mindig eszedben, eszedben javaim,

Mert mind otthonból és étkekből adatik
És minden szentség.

Falvatokból elő, mely most füzéren száll, lobog
A méh-törzs, most méh-kenyérrel keni meg a csarnokot
Arany városban kösd meg aranyfényű anyakirálynőd
Édes, kasbéli nővérek, álmosan dúdolnak
Míg elmúlik a nap hosszas alkonya
Áldás-Adója hozza a virágkehely fesztivál-árját

Aranyhalmot gyűjt be sok arany-mázas szellem
Üdvözölve légyetek, és áldottak, ti méz-hordó horda
Az édes rét - adó adja Télnek mézsör-álmát
Ím, így kapja el Nyárnak áldását
Ím, így kapja el Nyárnak áldását!



VerseK

Látomás

Sajgó elménkben megváltó csend honolt
epedve ittuk a szabadság mámorát
a homokba temettük a szavakat;
egymásba vetett hitünk némán járta át
szellemünk, s hangunk ellenünk már nem dacolt

Csak mi voltunk időtlenül egy elvesztett világban
hol a víznek találkája volt a parttal;
kéz a kézben mintha lesték volna sorsukat
két derengő alak; összesúgott lelkünk a fákkal
sós lehelettől párás félhomályban

Éreztük, ahogy lélegzik a tenger
és egyszerre szakadt fel szánkról a sóhaj
hogy örökké tartson a pillanat
mert egyesülni volt az egyetlen óhaj
mielőtt még álmunk tükrét szétzúzza a reggel

- Brujita -

Csonka ima (néha)

Mondj imát minden elveszettért!
A szolgálért, kit a fáraó sírja mellett
hely nem illetett,
a magzatért, kit nem vártak,
s ember soha már nem lehet,
az állatért, ki nem bírt idomulni
és magva szakadt,
a csillagért, amely rég halott már
mire felfogsz egy sugarat.

Érezd át a fájdalmat, mi bennük lüktetett.
Tegyél egyszer
valami kiforratlant s feleslegeset!

- Veszprémi Dániel -



Korona

Egyetlenként viharokban zengek és élvezem
Természet kerekerei forognak, világkorszakokat hajtva a kezdetektől
És a Kozmosz lüktet, miként a színek lesznek tanúi
az elkövetkezőknek A csillagokig emelkedem, hozzájuk tartozom
Tudom már a válaszokat, és ismerem a végső kérdést is
Bár mindig is közel voltam Őhöz, csak ma, ezen az alkonyon ébredtem fel
Látlak benneteket, opállényekként rejtőztök
Minden bokorban, minden utcasarkon ott álltok
És egykedvűen néztek rám
Annak idején én is ott álltam köztetek és a ritmust követtem
Azt a külső és kényszerítő erőt, ami bennetek és
miattatok halmozódik
Álltok és bámultok, minden másra képtelenül
Csak magatok vagytok, örökké egymagatok és soha sem fogtok megérteni
Már nem állok veletek, és nem is lehetek egykedvűségetek szolgálja
A ritmus mást jelent számomra, nem a ti monotonitást ölelő világotokét
Valaha egy voltam veletek, most valóban egy vagyok Ővele
Erre vágytam számtalan élet óta, de nem találtam a ritmust, a másikat, az ismeretlent
Ő ott zeng mindenben és mindenkiben
Meghallhatnátok ti is, de képtelenek vagytok elszakadni mindattól, ami megszokott
A Kapuk előtt lehorgonyozva várjátok a Messiást
És közben nem érzékelitek önnön valótok megváltóját

Őt nem kívül kell keresnetek, nem köztetek áll a tömegben
magányos árnyként
Ami bennem megtöretett, még pislákol a ti lényetekben is
Szánalmasak vagytok tehetetlen ürességetek udvarában
Szánalmas voltam én is hosszú időn át, és keresve tévedtem a sötétebb termekbe
És most ahogy én fény vagyok, fényként lángolhatnátok ti is
Láthatnátok, ragyoghatnátok, végre élhetnétek az isteni tudattal
Csak akarni kell, és minden megadatik
Kérni kell, és nem jöhet visszautasítás, sem kárhózat
Legyőztem a büszkeséget, és én immár mindig én leszek
Nem köztetek, bár közületek való
És ha az álmaimban rám bámultok, csak nevetni fogok
Nevetni fogok, mert a nevetés vagyok, élni fogok, mert az
élet vagyok
Magamban hordom a sötétséget, és fényemmel éltetem az Örökkévalóságot

- Oisin -

Gyógynövények - III. rész



Centella / Centelle asiatica /

Gyógyhatása: Sebkezelés, lép, vérkeringési problémák a lábban. Belső használatra kis dózisokban általános roborálásra, nagyobb mennyiségben nyugtatóként, csak orvossal történt konzultáció alapján. Meggyorsítja a sebgyógyulást, sietteti az égési sebek gyógyulását, csökkenti a hegképződést.

Használatát javasolt hozzáértő orvossal megbeszélni!!!



Cickafarkfű / Achillea millefolium /

Gyógyhatása: Sebkezelés, emésztést elősegítő, nőgyógyászati problémák, nyugtató, csillapító.

Teája étvágyjavító, emésztést serkentő, görcsoldó, egyben gyomor és bélhurut, prosztatatabántalmak, légzőszervi

bántalmak ellen hatásos.

Főzete fogíny-, és szemgyulladásra, öblögető- és borogatószer.

Nagyobb dózisban a vizeletet barnára festi, ettől nem kell megijedni. Parlagfűre allergiás emberek lehetőleg ne fogyasszák, mert kiütéseket, pattanásokat okozhat.!!!



Citromfű / *Melissa officinalis* /

Gyógyhatása: Idegerősítő, nyugtató, görcsoldó, szélhajtó, emésztést serkentő.

Teája ideg- és szívnyugtató, idegerősítő, görcsoldó, emésztést segítő, izzasztó, epeműködést elősegítő.

Pépes borogatóul, fürdőkhöz, bedörzsölőkhöz használják.



Csalán / *Urtica dioica* /

Gyógyhatása: Köszvény, magas vérnyomás, pangásos szívelégtelenség, szénanátha, menstruációs fájdalmak, skorbut, levele vér-, és vesetisztító, reuma, cukorbetegség, hajhullás és aranyér esetén használják még.

Teája reuma, köszvény, cukorbetegség, vízkór, csalánkiütés, hólyaghurut, magasvérnyomás, gyomor-, és bélhurut ellen hatásos, egyben vértisztító, vizelethajtó, általános erősítő.

Aranyeres bántalmak esetén ülőfürdőként, bőrkiütésekre borogatóként, hajhullás, korpaképződés, hajzsírosodás ellen.

Torokgyulladás ellen gargalizálóként.

A csalán tea nagy mennyiségben gyomorpanaszokat, bőregést és vizeletpangást eredményez!!!



Csarab / *Calluna vulgaris* H. /

Neve ellenére nagyon szép növény...

Gyógyhatása: Hólyag- és vesebetegség ellen, enyhe izzasztó, vizelethajtó és vizeletfertőtlenítő, bélhurut ellen összehúzó, reuma, cukorbetegség, érlemezés ellen.

Teája vese- és hólyagbajokra vizeletfertőtlenítő, bélhurut esetén összehúzó, erősítő, nyugtató, vértisztító, izzasztó és lázcsillapító hatású.



Cseresznye / *Prunus avium* L. /

Pontosabban vadcsesznye.

Gyógyhatása: Vizelethajtó, nyálkaoldó, hurutoldó és görcsoszlató hatású.

Teája: vizelethajtó, szív működést serkentő stb. hatású anyagokat tartalmaz.

Valódi teapótszerként is fogyasztják.

Cserszömörce / *Continus coggyria* Scop. /

Gyógyhatása: Fogíny-, és szájgyulladás, foglazulás, torokgyulladás, rekedtség esetén. Főzetét gyomor- és bélvérzés, valamint makacs bélhurut ellen használják. Fogínysorvadás és torokbántalmak ellen öblögetőnek, vérző aranyér esetén pedig ülőfürdőnek alkalmazzák.

MÉRGEZŐ hatása miatt használatát orvossal megbeszélni!!!

Csikófark / *Ephedra vulgaris* Rich. /

Gyógyhatása: Pangáscsökkentő, fogyás, dohányzásról való leszokás, nőgyógyászati problémák. Teázásra nem használható, mert erős hatású anyagokat (efedrin és pszeudoefedrin alkaloidákat) tartalmaz.

Kizárólag gyógynövényhez jól értő orvos javaslatára, az orvos által előírt adagban fogyasztható (gyógyszerként)!!!



Csipkerózsa, csipkebogyó / *Rosa canina* /

Gyógyhatása: Vese- és hólyagbántalmakban segít, vizelethajtó, emésztést javító, erősítő hatású, hólyaghurut, vér- és fehérjevizelés esetén használják. Kellemes ízű, enyhén hashajtó hatású, meghűlés és influenza elleni italt készíthetünk, ha két-három teáskanál szárított és aprított csipkebogyót tíz percig áztatunk egy csésze forró vízben.

Biztosítja a napi C vitamin szükségletünket. A C vitamin nagy mennyiségben egyes embereknél hasmenést okozhat, és a vesét is fokozott igénybevételnek teszi ki.

Fogyasztása terhes és szoptató nők kivételével valamennyi felnőtt számára biztonságos.



Csombormenta / *Mentha pulegium* /

Gyógyhatása: Belsőregűzésre, rovarriasztó, köptető és köhögéscsillapító, emésztésserkentő.

Teája szélhajtó, görcsoldó, belsőregűző, epe kiválasztást serkentő hatású. Sárgaság ellen is fogyasztják.

Vidéken a friss növényt bolhák ellen a szalmazsákba teszik.

Óvatosan használandó, mert a drog erősebb hatásúnak ismert. A növény olaja rossz hírű MÉRGEZŐ hatása miatt.

Méhösszehúzó hatásokat válthat ki, azonban a vetélés előidézéséhez szükséges dózis halálos is lehet!!!



Csukóka / *Scutellaria lateriflora* /

Gyógyhatása: Nyugtató, ideg- és rángáscsillapító. A leforrázott szárított csukókalevélből napi max. 3 csészényi nyugtató hatású.

Tinktúrája nagy mennyiségben zavarodottságot, szédülést, rángógörcsöt, esetleg ideggörcsöt okozhat.

Terhes nők és szoptató anyák ne fogyasszák. Gyógyszermennyiségben csak orvosi javaslatra fogyasztható!!!

Folytatása következik.

Boibeloth - a druidák titkos írása

A kelta területeken számos bizonyítékát találjuk annak, hogy a druidák különböző írásformákat használtak mágikus célokra. Az ogham a legismertebb ilyen betűvetési forma, de létezett a sokkal kevésbé ismert, és jóval titkosabb írás, az úgynevezett Boibeloth is, mely ír rendszerre épül.

A hagyomány szerint ezt az írást maguktól a fáktól eredeztették: mindegyik fa lediktálta a saját jelét annak az öreg mágusnak, kinek neve az idők folyamán feledésbe merült.

Más források szerint a fák elnyerték a jelüket a Fák Csatáját követően (i. e. 400). Ami viszont bizonyos, hogy ez az írás kb. húsz sagában van említve összesen.

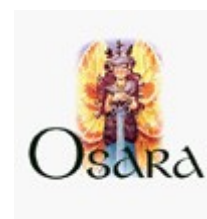
Az alábbi képen a wales-i és az ír verzióik is láthatóak a betűknek:

ᚋ	B	Boibel	ᚇ	B	Beith
ᚕ	L	Loth	ᚈ	L	Luis
ᚖ	F	Foran	ᚉ	N	Nuin
ᚗ	S	Salia	ᚊ	F	Fearan
ᚘ	N	Neaigadon	ᚋ	S	Suil
ᚙ	D	Daibhoith	ᚌ	D	Duir
ᚚ	T	Teilmon	ᚍ	T	Tinne
᚛	C	Casi	ᚎ	C	Coll
᚜	M	Moiria	ᚏ	M	Muin
᚝	G	Gath	ᚐ	G	Gort
᚞	P		ᚑ	P	Poth
᚟	R	Ruibe	ᚒ	R	Ruis
ᚠ	A	Acab	ᚓ	A	Ailim
ᚡ	O	Ose	ᚔ	O	On
ᚢ	U	Ura	ᚕ	U	Ux
ᚣ	E	Esu	ᚖ	E	Eactha
ᚤ	J	Jaichim	ᚗ	J	Jodha

Csak a legszentebb dokumentumokat írták le ezekkel a jelekkel, és csak a druidák voltak képesek olvasni. Tradicionálisan használták még istennevek írására szent tárgyakra és szigillumként a levegőbe rajzolva az erők megidézésére.

Az Oghamot inkább Wales, Cornish területén és a bretonok körében használták, a Boibeloth pedig Írországbán, a Man-szigeteken és Skóciában volt használatos.

A kelták híres elveszett Ferilt könyvei számos említést tesznek a Boibelothról, és annak elődjéről, az elfeledett Gortigern írásról, mint divinációs eszközökről. Kérdéseket írtak le egy üres papírra, melyet egy vastál belsejében szénne égettek, és ott kirajzolódtak a válaszok.



Mágia a modern zenében

Therion : Secret of the Runes II.

6. Délen helyezkedik el MUSPELHEIM (Nidavellir), a Tűz Birodalma. A káosz és a rombolás erői lakják. A dal svéd nyelven szól a Ragnarökről. A Ragnarök eljövetelkor háborúk fognak dúlni a világ minden szögletében. Az apa megtagadja fiát, a fiú tört vet apjának, a testvér eladja testvérét, mert az arany csalóka csillogása, vakító fénye a birtoklás démonát kelti életre és babusgatja a szívekben.

És ha ezek az esztendők elmúlnak, három fimbul-tél köszönt majd a világra, és a világ álmodni sem mer a nyárról, mert métermagas hófúvás, dermesztő hideg és jeges szél fojtogatja, és vaksággal veri meg a még élőket, de már a halál után vágyódók nemzetségét.

És akkor, mikor a fimbul-telek kidühöngik magukat, és az emberek fellélegeznek és újta mernek reménykedni, mert az erejét veszített nap megjelenik az égen, akkor jön az igazi borzalom, a végső pusztulás, az ítélet napja. A Fenrir farkas szörnyszülött fiai rátörnek a világra. Skoll elnyeli a napot, Hati a holdat, és a gazdátlaná vált csillagok nagy robajjal, tüzes csóvát húzva maguk mögött lehullanak az égről.



A föld és az Yggdrasil köris megremegnek, sziklák omlanak össze, évszázados fák dőlnek ki tövestől és élőket zúznak halálra. A Fenrir farkas - megszabadulván köteleitől - szélesre tátott szájjal, tüzet okádó torokkal és vérben forgó szemekkel indul útnak, hogy bosszút álljon. Fjalar, a vörös kakas csatára szólítja fel az óriásokat.

Az óriások a pokol hajóján jönnek, Loki vezeti őket. Surtr Musspellsheimr vad martalócait sürgeti, hogy égessenek és borítsanak lángba mindent.

A tenger vizében lakozó Midgardr kígyó, Loki másik szülötte, felágaskodik, és a tenger vize háborogni kezd. A kígyó halálos mérget köpdös szerteszét, a levegő és a víz lángot fognak. Surtr martalócai és Loki seregei a Bifröst szivárványhídját keresztül törnek be Asgardrba. Ott Vingrid mezejére sietnek és csatasorba állnak.

Az Ázok, a Vánok és a Valhallában összegyűlt harcosok Odin vezérlete alatt kilovagolnak Vingrid mezejére, és megkezdődik a harc.

7. Északon van NIFELHEIM, a Ködök Birodalma, melyből tizenkét folyam ered. Az előző számmal párba állítva ez is svédül hangzik el az albumon. Itt születtek a jégóriások, és innen származik az élet magja az egész világon. "Draken Nidhögg här gnager på vårt träd." Az Yggdrasil (a germán életfa) tövét a három Norna az Urd forrás kútjából mert "fehér vízzel", azaz tejjel locsolja folyamatosan. Így tartják életben a fát, aminek gyökereit az alvilági Nidhögg kígyó rágja. Aki a forrás vizéhez hozzáér, maga is "fehérré" válik, azaz megtisztul.

8. A következő világ VANAHEIMR, a Vanírok világa. A Vánok az alacsonyabb rangú istenek népes családja. Nagy bölcsesség birtokosai ők is, de az emberek kevésbé tisztelték és félték őket. A szimbólumuk a mag. Uralkodópárjuk Frey és Freya. "Take the seed of Frej, put it in the sacred soil, make it come alive, and fertility will rise." Ezek a sorok világosan mutatják a termékenységhez, a bőséghez fűződő viszonyt.

Emellett Freyát tartották a női mágia legelső művelőjének. "Magic of Freja, take you to another world, by the trance of sejd, (the) sibyl see into your soul." A sejd (seid) mágia az ősi germán sámánisztikus hagyományokat foglalja magába. Az köztudott, hogy Freya különösen nagy jártasságra tett szert benne, és Odint is ő tanította meg rá. A seid művelője egyfajta transzba esik, és más világokba utazik a lelke. A transzállapotot ritmikus dobolással, hallucinogén növények fogyasztásával és varázsdalokkal, mágikus szövegek kántálásával hozza létre. Ebben az állapotban kommunikálni tud a természet szellemeivel, a totemállatokkal és különböző szellemekkel.



Egyértelműen ez a szám szól leginkább az ősi germán mágia alapelemeiről. A seid mellett megjelenik benne a fylgia: "If you sacrifice, they'll release your fylgia, Enter Vanaheim, and find your totem-beast." Mint ahogy a szövegből is kiderül, a fylgia nem más, mint a seidasszony totemállata. A megfelelő totemállat kiválasztása megnövelte a lélek erejét. A fylgia általában szellemalakban jelenik meg a társának. Egyetlen alkalommal ölt fizikai alakot, azonban ebben a fizikai testben is egyedül a "tulajdonosa" látja - közvetlenül halála előtt.

9. Az utolsó világ HELHEIM, az alvilági istennő, Hel erődítménye. Hel birodalmába azok érkeznek, akik nem csatában hullanak el, hanem betegségeknek vagy az öregségnek esnek áldozatul. Ez a bűnözők, gyilkosok helye is, akik szörnyű kízsásokat viselnek el. Kilenc nap és kilenc éjjel lovgolt Hermöd, hogy átérjen ezen a szörnyű, fagyos birodalmon Hel kapujáig. Ez a világ az Yggdrasil harmadik gyökere alatt helyezkedik el, ahol Hvelgelmir tizenegy folyója folyik. Ez a dal is svédül szerepel az albumon. Maga a szöveg Baldur, a napisten haláláról szól, amit Loki csellel ért el. Fagyöngyöt adott a vak Hermöd kezébe, és az isten pontosan Baldur szívét találta el vele, aki holtan esett össze.

- Osara + Scampy -

Liber al vel Legis

Bár gondolataimban valaha egyszer megélhetném ám csak az üresség visszhangjai dobolnak bennem és benned a feléledés utolsó pontjaiban elhúzódo elmebaj piciny szikrája robbantotta veszedelem vérfellegeken keresztül hatol belénk melytől testünk megfeszül és hatalmas áradatban enyészik hol egymagam haladtam felfelé és fényeket is láttam és csak az ősi emanáció tüskéi döftek belém vakító haraggal majd csak a tánc maradt tökéletesen spirális futam volt a kör kerületén indultunk hetvenheten és mindenki csak sivított dobhártyákon kicsapódott testnedvek gyûrûjében mindenkivel az elragadtatás démonai keringtek csak körbe a spirál mentén egyre beljebb feljebb magasabbra és a fényesség mint isten arcai vágtak koponyáinkba hol láttam a mellettem rohanó kétségbeesést és a hozzám tapadó félelem burkait amint eléri a koronát de nem azt látják amit jövendöltek ostobaságuk gögijében csak a magasra figyeltek a kozmoszban ahol fenti és lenti mind azonosan léteznek és ők nem emelkedtek hanem a végtelenbe taszítottak és már a lángoló kardot sem láthatják sem a pecsétet mert kitagadtattak ősi és sohasem létezők közül is miközben fejem magasra szegve repültem mindaddig míg velem is megfordult zuhanásnak tűnve képtelen képekbe ránduló káosz ordítása halottan csomósodott majd egy akkord felsírásában láttam végre elém tárulni őt is és nem csak azok az éonok óta várt velem küzdő elmék a nemes harcok hûvös útvesztõiben végzõdõ spirálnak és megnyugtató melegség öntött el egymagamban csillaggyermek lévén hol az elbukottak tudatában gázoló finom szövésû gnózisba csavarva meztelenül álltam elõtte mosolyogva és szeretve mert szeretni akart vágyva õt nem-nõként és nem-férfiként.

- Oisin -



Lilith - a mítosz

Amikor Isten megteremtette az első embert, így szólt: "Nem jó az embernek egyedül", és teremtett neki egy nőt - hozzá hasonlóan - a földből, és Lilithnek nevezte el. Azok azonban hamarosan veszekedni kezdtek. A nő így szólt a férfinak: nem akarok alattad lenni. A férfi azt mondta: nem akarok alattad lenni, inkább feletted, mert megérdemled, hogy alulmaradj, én pedig felül. A nő így válaszolt: egyformák vagyunk, mivel mindketten a földből vétettünk. De nem hallgattak egymásra. Amikor Lilith rájött erre, kimondta Isten különleges nevét, és felemelkedett a levegőbe. Ádám hívta teremtőjét, és azt mondta: Világ Ura, a nő, akit nekem adtál, elment tőlem..."



Lilith, az első nő, akit Isten még Éva előtt teremtett. A monda szerint később Samael felesége lett. Ezzel a "sötétség úrnőjévé" vált, a pusztulás és a halál démonává kiáltották ki.

Azt is tartották róla, hogy a paradicsomi kígyót használta fel arra, hogy Évával beszéljen, sőt az a hír is járta, hogy ő maga volt a kígyó.

Kétségtelen, hogy Lilithnek tudása volt: ismerte Isten különleges nevét, és ki is ejtette. Bemutatta hatalmát, majd elment, és lemondott a hatalomról.

Lilith szeme kék, gyönyörű nőként írják le, meztelen felsőtesttel, és gyönyörű, hosszú hajjal. Néha szárnyakat is ábrázolnak hozzá. Az ókori sumér domborzatokon több szarvat is tettek a fejére.

Lilith perspektívái:

- a Nagy Anya, aki uralkodik a test, a természet, az anyag, az ösztönök, a termékenység és a szexualitás felett
- a Lamastum, a Gyermekévő
- Istár, a Nagy Csábító, a Szent Szajha, a Nagy Istennő papnője
- a Nagy Istennő, mint metafizikai szimbólum: eggyé válás, transzcendencia, és isteni minőség
- Lilith mint tudás, egyfelől démonizált (hasadás és sokaság), másfelől beavató (intuíció és bölcsesség)
- Lilith, a démonok anyja, az Éj Királynője.
-

A zsidó legenda azonosította Sába királynőjét Lilith-tel, a pusztító démonnal. Jób könyvének arámi fordítása egyformává teszi őt Lilith-tel.

